

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1 Dominar a sintaxe visual básica
- 2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 Saber desenhar símbolos
- 5 Saber conjugar imagem e texto
- 6 Desenvolver projectos de identidade institucional

**Conteúdos Programáticos**

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Composição
- 3 Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- 4 Escolha de tipos de letra adequados
- 5 Letra, palavra, frase, texto
- 6 Texto e imagem
- 7 Desenho de símbolos icónicos

### **Metodologias de avaliação**

Serão realizados ao longo do semestre dez exercícios: os primeiros seis têm peso de um (cada um) na nota final; os exercícios sete e oito têm peso de três (cada um) na nota final; e os exercícios nove e dez têm peso de quatro (cada um) na nota final.

As datas das avaliações estão devidamente explicitadas em cada um dos dez enunciados entregues na aula, e os exercícios só podem ser entregues dentro dessas datas, a menos que exista uma justificação que constitua impedimento do mesmo final).

Só serão admitidos a exame ou recurso alunos que tenham desenvolvido, pelo menos oito, dos 10 exercícios estipulados para a unidade curricular (o exame e o recurso valem, cada um, 100% da nota final).

### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Adobe Photoshop

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Willberg, H. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia* Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital* Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Philips, J. e Lupton, E. (2008). *Graphic Design: The New Basics* USA: Princeton Architectural Press
- Wilde, R. e Wilde, J. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving* USA: Watson-Guptill Publications Inc

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1, 2, 3 vs. 1, 2
- 4, 5 vs. 3
- 6 vs. 5
- 7 vs. 4
- 8 vs. 6

### **Metodologias de ensino**

- 1 Exposição de conceitos teóricos introdutórios aos exercícios práticos
- 2 Realização de vários exercícios práticos de curta duração
- 3 Acompanhamento da elaboração dos projetos

#### 4 Análise dos resultados

##### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1, 2, 3, 4 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6

##### **Língua de ensino**

Português

##### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

##### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

##### **Observações**

---

##### **Docente responsável**

---