

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 648/2011/AL02 20/07/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro de Documentos Gráficos**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9380100

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos e fomentar uma abordagem crítica às opções de tratamento, nomeadamente na escolha de técnicas e materiais para intervenção

**Conteúdos Programáticos**

Os conteúdos curriculares centram-se na compreensão das principais tipologias de objectos que enquadram os documentos gráficos com suporte em papel, o impacto assumido pelos agentes de deterioração na conservação dos mesmos, medidas no âmbito da conservação preventiva, e ética e deontologia aplicada a intervenções de conservação e restauro nesta tipologia específica de património.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.Introdução aos documentos gráficos;
- 2.Caracterização da área de documentos gráficos e tipologias;

3. Identificação dos agentes responsáveis pela deterioração dos documentos gráficos;
4. A conservação preventiva na área de documentos gráficos;
5. Avaliação do estado de conservação,
6. Realização de uma proposta de conservação e restauro e respetivo orçamento;
7. Principais metodologias de conservação e restauro em documentos gráficos.
8. Acondicionamento para reserva, exposição e transporte

### **Metodologias de avaliação**

Para aprovação a nota final da Unidade Curricular terá de ser igual ou superior a 9,5 valores em 20.

A avaliação final da Unidade Curricular é constituída pelo somatório de cada um dos seguintes critérios de avaliação:

- a) Assiduidade, participação, desempenho (20%)
- b) Exame final teórico (obrigatório), sobre os conceitos apreendidos no âmbito das aulas teóricas e práticas (40%)
- c) Relatório final (40%)

Apenas os alunos com avaliação positiva (maior ou igual a 9,5 valores) nos critérios de avaliação a) e c) serão admitidos à época de exame (prova escrita centrada nos conteúdos adquiridos nas aulas teóricas e práticas).

Os alunos com uma assiduidade inferior a 2/3 do número total de horas previstos para as aulas práticas, reprovam automaticamente à Unidade Curricular

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint, Prezi, Excell.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Gascoine, B. (2004). *How to Identify Prints*.. Thames & Hudson . London
- McMurtres, D. (1997). *O Livro*.. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa
- Muñoz Vinhas, S. (2018). *La restauración del papel*.. Tecnos. s.l.
- Paper aging and degradation: recent findings and research methods. (2011, 0 de ---). *Bioresources*, pp. 5307-5337.

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conteúdo programático definido contempla informação teórica e prática laboratorial que engloba a caracterização, avaliação do estado de conservação e as principais técnicas de conservação e restauro aplicadas atualmente a nível internacional em documentos gráficos, de acordo com os princípios éticos vigentes. Os alunos contactam diretamente com diferentes tipos de documentos gráficos, avaliam o seu estado de conservação, apresentam uma proposta de tratamento, discutindo-a com a docente e colegas de turma e aplicam diferentes técnicas e metodologias de intervenção de conservação e restauro. Os alunos adquirirão assim uma visão abrangente e um entendimento transversal das relações entre materiais componentes dos objetos, sua deterioração e opções de tratamento.

## **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas sobre os princípios técnicos e científicos dos conteúdos da UC. Aulas práticas laboratoriais, com exercícios didáticos de diagnóstico e de diferentes tipos de tratamentos e aplicação prática dos mesmos em obras reais.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. Pretende-se que os estudantes desenvolvam competências com a aprendizagem de conceitos básicos relacionados com a conservação e restauro dos documentos gráficos - documentos avulsos, obra de arte, livro e objetos quotidianos. 2. As sessões teóricas expositivas dos assuntos do conteúdo programático permitem ao estudante adquirir uma grelha conceptual sólida e serão utilizadas para enquadramento e compreensão dos conceitos fundamentais desenvolvidos nas sessões práticas. 3. As sessões de carácter prático-laboratorial são sustentadas pela demonstração de conceitos técnicos e experimentação de diferentes metodologias de tratamento, através de exercícios didáticos com simulações de tratamentos em obra para que os alunos possam avaliar as vantagens e desvantagens de cada uma delas e a adequação ao seu objeto de estudo, desenvolvendo o seu pensamento crítico. Sobre o seu objeto de estudo, os alunos desenvolvem a caracterização material e contexto histórico, a avaliação do estado de preservação e proposta de tratamento (apresentados e discutidos com os restantes colegas), a intervenção de conservação e restauro, o acondicionamento e proposta de conservação preventiva futura, acompanhados de documentação fotográfica detalhada de todo o processo.

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

Não aplicável

## **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 6 - Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos;
  - 14 - Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
- 

**Docente responsável**

---