

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 3**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964539

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Solidificar os conceitos fundamentais do processo fotográfico digital.
- b) Estruturar um fluxo de trabalho para produção de imagens otimizando recursos técnicos e humanos em sessões de estúdio e exterior.
- c) Assimilar noções de contraste, cor, densidade e sharpening.
- d) Retoque de pele humana.

**Conteúdos Programáticos**

1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

2 - Introdução ao retoque digital de pele humana

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

## 1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

Ficheiros RAW e suas características;

Reveladores de ficheiros RAW: Adobe® CameraRaw®;

Adobe® DNG® Converter® e a importância dos ficheiros DNG® na preservação do arquivo fotográfico digital;

Adobe® Bridge®: Fluxo de trabalho, organização e classificação de ficheiros;

Gestão de metadados;

Numeração de ficheiros e estruturação de um arquivo digital.

## 2 - Introdução ao retoque digital de pele humana

Fluxo de trabalho com meios digitais aplicados a sessões fotográfica em estúdio;

Iluminação e rácios de iluminação de estúdio aplicado ao retrato;

Fluxo de trabalho no Adobe® Bridge® para selecção de imagens obtidas em estúdio;

Técnicas de retoque digital de pele aplicado a retrato.

### Metodologias de avaliação

A avaliação continua é efetuada através da apresentação individual de um exercício teórico e outro prático por cada conteúdo (1;2).

A nota final a atribuir:

- Documentos escritos (30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios acima referidos exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota igual ou superior a 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores na avaliação continua.

O exame contemplará uma componente teórica (37,5%) e uma componente prática (62,5%), através de um exame escrito e da execução de um exercício prático.

### Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®

Adobe® Bridge® CC®

### Estágio

Não aplicável

### Bibliografia recomendada

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting* .: Focal Press  
- Evening, M. (2018). *Adobe Photoshop CC for Photographers - 2018 Edition* New York: Focal Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

---