

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Estúdio

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964572

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Docente(s)

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Habilitar o aluno com conhecimentos técnicos na iluminação com flash de estúdio e flash portátil numa situação de retrato, com câmara digital e câmara de médio formato.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno deverá dominar a utilização de flash portátil e flash de estúdio, compreendendo a sua correcta exposição e modelação de luz, consoante o assunto e efeito pretendido em cada exercício. Nesse sentido deverá utilizar o flash em conjunto com modeladores de luz (reflectores e difusores) e entender a relação entre o ângulo de incidência e as sombras causadas. O aluno deverá saber utilizar uma câmara de médio formato analógica em ambiente de estúdio com flash.

Conteúdos Programáticos

1 – Câmara Digital:

1.a – Luz lateral dura, luz lateral difusa, luz lateral dura com reflector, luz lateral difusa com

reflector, luz borboleta,
luz Rembrandt, luz Loop, luz lateral mais luz de recorte (dura ou difusa)
2 – Câmara Médio formato
2.a – Flash Estúdio Directo, Difuso e com Reflectores
3 - Aplicação dos conteúdos
3.a - Retrato clássico
3.b - Produção de moda

Metodologias de avaliação

Entrega dos exercícios pedidos com relatório.

1. 20%

2. 20%

3.a 30% (Projecto retrato clássico)

3.b 30% (Projecto Produção Moda)

Não há teste de avaliação contínua.

O aluno deve frequentar pelo menos 2/3 das aulas caso contrário será excluído da avaliação.

O aluno para ser admitido a exame tem de ter a nota mínima de 7 (sete) e é dispensado com 10 (dez) na avaliação dos trabalhos práticos de 1 a 3.b.

Exames - Entrega dos trabalhos práticos em falta com relatório

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica..* 1ª, CENJOR/IEFP. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

É pedido ao aluno que aprenda a correcta utilização de iluminação com flash e que compreenda como se controla a sua potência tendo em conta a distância ao assunto e o seu ângulo de incidência. O aluno deverá entender os efeitos de uma iluminação dura, directa e suave e difusa e saber como obter essa qualidade de luz quando assim a deseje.

Metodologias de ensino

Teórico; Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos práticos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a produção de fotografias em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Esta unidade curricular insere-se nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:
Objetivo 4: - Aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilitações relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

- Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

Objetivo 10: Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos, independentemente da idade, género, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição económica ou outra.

- Garantir a igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultados, inclusive através da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e da promoção de legislação, políticas e ações adequadas a este respeito.

Docente responsável
