

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

Ficha da Unidade Curricular: Argumentos e Escrita Criativa

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617533

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Redigir c/acerto gramatical, pontuação e sintaxe;
- 2) Desenvolver a criatividade;
- 3) Criar narrativas com sentido;
- 4) Redigir para meios digitais e não digitais;
- 5) Conceber conteúdos e enredos, com sequencialidade linear e não linear;
- 6) Redigir sinopses, logline e resenhas.

Conteúdos Programáticos

- a) Leitura e interpretação de info. escrita/não escrita
- b) Gramática, pontuação, sintaxe
- c) Géneros literários
- d) Narrativa: elementos estruturais
- e) Narrador
- f) Personagens
- g) Tempo e espaço ficcional

- h)Sequencialidade e possibilidade de interações
- i)Ações, contexto e momentos fulcrais de uma narrativa
- j)Síntese descritiva
- l)Filmologia: pontuação, planos, angulação
- m)Cena, ato, sequência
- n)Exer. aplic.

Metodologias de avaliação

Aulas de leituras/análise, a partir das quais se estabelece contacto com conceitos e teoria.
Realização de exercícios práticos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos.
Aulas de análise e crítica dos textos redigidos.
Os exercícios possuem todos o mesmo peso e serão classificados de zero a vinte valores.
Apresentação em frequência dos exercícios propostos, devidamente concluídos, incorporando sugestões de melhoria e de transformação.
Classificação final expressa quantitativamente, de zero a vinte valores.
Os alunos que não obtenham aproveitamento em frequência (classificação final inferior a dez valores), são admitidos a exame.
O exame consiste numa prova prática, podendo também ter questões teóricas, incidindo sobre os conteúdos e as práticas que o programa elenca ou implica.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- Carmelo, L. (2005). *Manual de Escrita Criativa..* Publicações Europa-América. Mem Martins
- Cooper, P. (2005). *Writing Creative Nonfiction. Fiction Techniques for Crafting Great Nonfiction..* Focal Press. Burlington, Oxford
- Friedmann,, A. (2006). *Writing for visual Media..* Focal Press. Burlington, Oxford
- Herman,, D. (2009). *Basic Elements of Narrative..* Wiley-Blackwell. Chichester.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- a) Vs. 2
- b) Vs. 1
- c) Vs. 2,3
- d) Vs. 2,3
- e) Vs. 2,3
- f) Vs. 2,3
- g) Vs. 2,3,4,5
- h) Vs. 2,3,4,5
- i) Vs. 2,3,5

- j) Vs. 1,3,6
- l) Vs. 4,5
- m) Vs. 4,5
- n) Vs. 1,2,3,4,5,6

Metodologias de ensino

- I) Aulas de descoberta e aprofundamentos de conceitos e teoria.
- II) Aulas de análise de casos/exemplos.
- III) Aulas de desenvolvimento, apresentação e crítica dos textos criados.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- I) Vs. 1,2
- II) Vs. 2,3,4
- III) Vs. 1,2,3,4,5,6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

A formação assenta em teoria, desenvolvimento e apresentação de exemplos e exercícios práticos: aulas TP.

A maioria dos exercícios implica redação criativa de conteúdos informativos e histórias, c/capacidade para edição em papel e em meios digitais.

Os meios e as informações sobre a didática desta UC, estão disponíveis para os alunos na equipa Teams de Argumentos e Escrita Criativa.

Caso exista a participação em aula de informador qualificado externo ao IPT, esta poderá ser feita através do Microsoft Teams.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

Docente responsável
