Escola Superior de Gestão de Tomar **Ano letivo:** 2020/2021

TeSP - Gestão Administrativa de Recursos Humanos
Técnico Superior Profissional
Plano: Aviso nº 3681/2017 - 07/04/2017

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de criatividade
ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, S:30.0;
Ano | Semestre: 1 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60164
Área de educação e formação: Gestão e administração

Docente Responsável
Maria Fernanda Pires Aparício
Professor Adjunto

Docente(s)
Maria Fernanda Pires Aparício
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Conhecer e saber utilizar ferramentas e técnicas de forma a assegurar que os alunos, em grupo, possam criar efetivamente bens ou serviços dentro de um espirito de competitividade, de modo a adquirir e desenvolver a atitude criativa através das suas próprias iniciativas de forma confiante e desinibida.

Conteúdos Programáticos

1. Atitudes criativas.
2. Criatividade em grupo.
3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias.
4. Constituir uma equipa criativa.

5. Prototipagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Atitudes criativas:
a. Desenvolver a procura de novas soluções.
b. Desenvolver a capacidade de expressão.
c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.
2. Criatividade em grupo.
a. Humorizar a resolução de problemas.
b. Antecipação do pensamento ao problema.
c. Desafios interpessoais.
d. Desafiar as convenções.
e. Estimuladores de autoconfiança.
f. Tolerância com a incerteza e o risco.
g. Motivação.
h. Tomada de decisão.

3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias:
a. Geração e síntese de ideias.
i. Ideias pelos recursos.
ii. Ideias pela oferta.
iii. Ideias pelos clientes.
iv. Ideias pelas finanças.
v. Ideias por múltiplos epicentros.
vi. Poder das questões de antecipação.
b. Processo de elaboração de ideias.
i. Imersão.
ii. Expansão.
iii. Seleção de critérios.
4. Constituição da equipa:
a. Deteção do potencial criativo.
b. Deteção de conflitos.
c. Deteção de estilos de comportamento na relação e na tarefa.
5. Prototipagem:
a. Construir lista de prioridades.
b. Desenho do modelo.
c. Construção do modelo.
d. Exposição do modelo.

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço sendo atribuida uma classificação final. A não comparência à apresentação e/ou não realização do trabalho constitui admissão a exame.Em época de exame a avaliação incidirá sobre a apresentação e discussão pública de um projecto com ponderação de 50% e um

teste escrito com ponderação de 50% ou apresentação de relatório.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente* (Vol. 1).Espanha: Paidós
- M., J. e Marina, E. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad* (Vol. 1).Espanha: Ariel
- Pigueur, Y. e Orsterwalder, A. (2011). *Criar Modelos de Negócio* (Vol. 1).Lisboa: D. Quixote
- Bornstein, D. (2007). *Como Mudar o Mundo* (Vol. 1). (pp. 1-472).Portugal: Estrela Polar

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da cadeira como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos na construção dos protótipos a apresentar.

Metodologias de ensino

Metodologia maioritariamente centrada em equipas discentes, que executam um trabalho, no ambiente de sala de aula, sobre cada tema do programa, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Fernanda Aparicio

Digitally signed by Fernanda Aparicio
Date: 2020.10.01 16:43:31 +01'00'