

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico IV

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Distinguir os diferentes tipos de projectos de design de comunicação.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

Conteúdos Programáticos

1. Elementos estruturais do design gráfico;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico;
3. Designers que fizeram história em Portugal.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Elementos estruturais do design gráfico:
 11. Relação figura/fundo, relação positivo/negativo e enquadramentos;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico:

2.1. O sach plakat, o design gráfico em tempos de guerra, o design como forma de combater as desigualdades;

3. Designers que fizeram história em Portugal:

3.1. Robin Fior e Sebastião Rodrigues.

Metodologias de avaliação

Será realizado ao longo do semestre um projecto, dividido em três etapas:

1.^a Avaliação periódica: 33,33% (fase de brainstorming);

2.^a Avaliação periódica: 33,33% (fase de concepção);

3.^a Avaliação (Frequência) apresentação do trabalho completo).

Dispensam de exame os estudantes que tiverem nota => a 9,5.

Estão excluídos de exame os alunos que não cumprirem duas, das três etapas acima referidas, em época de Frequência ou que que faltem a mais de 1/3 das aulas dadas.

Em exame serão considerados os trabalhos práticos desenvolvidos durante o semestre. Os alunos devem entregar aqueles em falta e/ou os trabalhos em que não obtiveram nota positiva, introduzindo as melhorias sugeridas pela docente.

Aprovação: Classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média aritmética indicada anteriormente.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator; Adobe Photoshop.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Aicher, O. (1967). *Sistemas de signos en la comunicación visual*.. 1.^a edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

- Frutiger, A. (2001). *En torno de la tipografía*.. 1.^o edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

- Gray, N. (1986). *A history of lettering*.. 1.^a edição, Phaidon Oxford. Oxford

- Moles, A. (1990). *O cartaz*.. Editora Perspectiva, Editora Perspectiva. São Paulo

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3 vs 1

2, 3 vs 2, 3

Metodologias de ensino

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow.

2. Resolução de exercícios de natureza prática.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2 vs 1, 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
-

Docente responsável
