

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Gestão de Espólios**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346770

Área Científica: Gestão

**Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no exercício da atividade museológica e na gestão de museus e de coleções.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 - Património(s)
- 2 – Museologia Histórica
- 3 – Temas de Museologia
- 4 – Gestão de Espólios

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - Património(s)
  - a) Tipologia(s)
  - b) Objeto Gerador de Informação
  - c) Gestão do Património cultural
  - d) Caso Prático: Potencialidades do Património Industrial
  - e) Caso Prático: O legado pedagógico-patrimonial português

## 2 – Museologia Histórica

- a) Definições de Museu
- b) Histórias de Museus e Museus na História
- c) Caso prático: a Primeira República e a Fundação do Museu Machado de Castro (1911)
- d) Caso Prático: Exposição Henriquina (1960)

## 3 – Temas de Museologia

- a) Museu e Investigação
- b) Museu e Educação
- c) Museus Locais e Desenvolvimento do Turismo Cultural
- d) Museus da Indústria: entre o “Continente” e o Conteúdo.
- e) Museus e Arquitetura: entre a Reinterpretação e a Obra Nova

## 4 – Gestão de Espólios

- a) Gerir o Material e o Imaterial
- b) O Programa MATRIZ
- c) Normas Gerais de Inventário
- d) Casos Práticos

### **Metodologias de avaliação**

Apresentação de dois trabalhos e da sua defesa, no âmbito dos conteúdos programáticos.

### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### **Estágio**

Não aplicado

### **Bibliografia recomendada**

- , .(2001). *Arquitectura e museus em Portugal: entre reinterpretação e obra nova* Porto: FAUP,
- , .(2003). *The Architecture of the Museum. Symbolic structures, urban contexts*, Manchester e Nova Iorque: Manchester University Press,

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A lecionação de conteúdos teóricos e teórico-práticos permitem ao aluno uma visão geral sobre as problemáticas no universo dos museus, tanto na gestão como na atividade museológica e na de salvaguarda de coleções. A pós-graduação em arqueologia subaquática aposta numa aprendizagem à distância, através do e-Learning e vídeo-conferência, dando a possibilidade a todos os interessados de poderem participar. O e-Learning é uma ferramenta de ensino, baseada

nas novas tecnologias, que foge ao tradicional modelo de aprendizagem.

Fornece ao formando um conjunto de conteúdos pedagógicos de audiotexto e videotexto com os quais poderá interagir livremente. Neste sentido aplica o potencial das tecnologias de informação e comunicação ao desenvolvimento da formação curricular individual do aluno. Este poderá, sem sair de casa, consultar o programa letivo, ter acesso aos apontamentos, realizar testes, enviar trabalhos, consultar as avaliações, solicitar explicações aos professores ou assistir em tempo real às aulas letivas. As aulas ainda que decorram à distância pressupõem um sistema de controlo de presença, permitindo ao aluno, levantar questões na sala de aula, interagir com os colegas, desenvolver trabalhos de grupo, ser acompanhado pelo docente e rever as mesmas na altura em que entender e onde quiser. É um processo personalizado que permite uma flexibilidade temporal e espacial, indo de encontro aos interesses do aluno e ao local onde este se encontra.

### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar conhecimentos museológicos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicado

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicado

### **Observações**

**Docente responsável**

---