

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Sílvia Oliveira Sequeira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro.

Saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e

mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

Conteúdos Programáticos

1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção
4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis e/ou integrados
5. Elaboração de relatório
6. Análise, reflexão e execução de trabalho sobre bens culturais.

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 2 trabalhos.

1. Trabalho escrito de análise e reflexão (30%) sobre um bem cultural móvel ou imóvel, avaliado por júri, em época de frequência.
2. Participação em aula e relatório (70%) sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar no final das aulas (época de frequência), ou em qualquer uma das épocas de exame.

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AAVV, . (2001). *As rochas dos monumentos portugueses. Tipologias e patologias* (Vol. 1/2).Lisboa: IPPAR
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture* London: Routledge
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* London: Routledge
- Zervos, S. e Alexopoulou, I. e , . (2015). Paper conservation methods: a literature review. *Cellulose* , 22, pp. 2859-2897.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Nas aulas, práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.

As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**Língua de ensino**

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
