

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada**

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Sílvia Oliveira Sequeira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro.

Saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e

mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção
4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis e/ou integrados
5. Elaboração de relatório
6. Análise, reflexão e execução de trabalho sobre bens culturais.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 2 trabalhos.

1. Trabalho escrito de análise e reflexão (30%) sobre um bem cultural móvel ou imóvel, avaliado por júri, em época de frequência.
2. Participação em aula e relatório (70%) sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar no final das aulas (época de frequência), ou em qualquer uma das épocas de exame.

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

### **Software utilizado em aula**

Não Aplicável

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- AAVV, . (2001). *As rochas dos monumentos portugueses. Tipologias e patologias* (Vol. 1/2).Lisboa: IPPAR
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture* London: Routledge
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* London: Routledge
- Zervos, S. e Alexopoulou, I. e , . (2015). Paper conservation methods: a literature review. *Cellulose* , 22, pp. 2859-2897.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

**Metodologias de ensino**

Nas aulas, práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.

As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos****Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente responsável**

---