

**TeSP - Som e Imagem**

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

**Ficha da Unidade Curricular: Formatos Audiovisuais**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 602828

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Nuno André Mourisco Ferreira da Silva

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Nuno André Mourisco Ferreira da Silva

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Compreender os princípios aplicados a uma classificação de produtos audiovisuais;
- B. Identificar e caracterizar objetos audiovisuais segundo as suas características formais;
- C. Aplicar estratégias de produção de acordo com os diferentes formatos audiovisuais.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Compreender os princípios aplicados a uma classificação de produtos audiovisuais;
  - Aa. Conhecer a evolução histórica da produção audiovisual e respetiva categorização;
- B. Caracterizar produtos audiovisuais segundo as suas características formais;
  - Bb. Identificar padrões formais, estratégias de produção e tendências de consumo de produtos audiovisuais;
- C. Aplicar estratégias de produção de acordo com os diferentes formatos audiovisuais;
  - Cc. Executar funções técnicas e criativas no fluxo de produção audiovisual.

**Conteúdos Programáticos**

1. Critérios de classificação de produtos audiovisuais;
2. Formatos, géneros e mediatização;
3. Elementos constitutivos dos produtos audiovisuais;
4. Estratégias de produção audiovisual de acordo com cada formato;
5. Pré-produção, produção e pós-produção audiovisual;
6. Marketing e distribuição.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Critérios de classificação de produtos audiovisuais;
  - 1.1. A evolução histórica da produção audiovisual;
  - 1.2. Os 6 P's, por David Bordwell;
2. Formatos, géneros e mediatização;
  - 2.1. Produção audiovisual e condições de receção/consumo;
3. Elementos constitutivos dos produtos audiovisuais;
  - 3.1. Filme, série e programa televisivo: diferenças de forma e conteúdo;
4. Caracterização dos agentes do setor audiovisual;
  - 4.1. Estratégias de produção de acordo com cada formato audiovisual;
5. Pré-produção, produção e pós-produção audiovisual;
  - 5.1. Execução de tarefas específicas em cada fase de produção;
6. Marketing e distribuição;
  - 6.1. Circuito de distribuição audiovisual;
  - 6.2. Planos e ações promocionais.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua:

Assiduidade e Participação (\*20%)

Ensaio escrito (30%) + Vídeo (10%)

Projeto Final + Relatório individual de produção (40%)

Avaliação por Exame / Recurso/ Época Especial:

Entrega de trabalho escrito, com um mínimo de 2500 palavras, de acordo com enunciado proposto pelo docente (100%)

\*Para os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, a respetiva percentagem acumulará com a do projeto final.)

O aluno obtém aprovação à UC de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams

Software NLE

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Thompson, K. (2003). *Storytelling in Film and Television* . 1, Harvard University Press. Cambridge
- Bordwell, D. (2008). *Poetics Of Cinema* . 1, Routledge. New York
- Geraghty, L. e Janciovich, M. (2008). *Shifting Definitions Of Genre, Essays On Labeling Films, Television Shows and Media* . 1, McFarland & Company, Inc.. Jefferson, NC

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A
2. A
3. A, B
4. B, C
5. C
6. C

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral de conteúdos (modo síncrono)
2. Visionamento e análise de produtos audiovisuais (modo assíncrono)
3. Produção de exercícios (trabalho prático)

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C
2. B
3. B, C

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Computador pessoal  
Acesso à internet  
Auriculares  
Inglês Nível B2

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

**Observações**

N/A

---

**Docente responsável**

---