

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Planeamento e Design de Conteúdos**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617535

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Entender as especificidades da produção de conteúdos para o online e plataformas digitais.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- Entender as especificidades do online e das diferentes plataformas digitais;
- Arquitectura de informação e usabilidade;
- Exercitar a escrita para o online através de diferentes tipos de exercícios práticos, nomeadamente produção, adaptação e gestão de diferentes tipos de conteúdos;

**Conteúdos Programáticos**

- 1 - As linguagens do digital
- 2 - O utilizador
- 3 - Arquitectura de informação
- 4 - O texto

- 5 - As diferentes plataformas e projectos;
- 6 - escrita digital;

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - As linguagens do digital:  
texto, som, imagem fixa, vídeo, infografia
- 2 - O utilizador;
- 3 - Arquitectura de informação;
- 4 - O texto:
  - Texto e hipertexto
  - Estratificação da informação na Web
  - Escrita por blocos e pirâmide invertida
  - técnicas redactoriais
  - títulos e legendas
  - O design
- 5 - As diferentes plataformas e projectos;
  - a importância da arquitectura de informação
  - diferentes tipos de conteúdos
- 6 - escrita digital;
  - regras de escrita para o digital
  - a importância de trabalhar visualmente a informação
- 7- exercícios práticos

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua:

A nota final corresponde à média ponderada de quatro trabalhos realizados ao longo do semestre (25% + 25% +25%+25%). Os alunos terão de realizar todos os trabalhos. Quem tiver média inferior a 10 será admitido a exame.

Não há teste escrito.

Estas regras também se aplicam aos trabalhadores estudante.

Avaliação final (exame e recurso):

Teste escrito (50%) + 50% dos trabalhos realizados em época de avaliação contínua.

NOTA: os trabalhos devem ser submetidos via moodle, não se acentando trabalhos enviados por email.

### **Software utilizado em aula**

NA

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Glebas, F. (2009). *Directing the Story..* Focal Press. London
- Killian, C. (2009). *writing for the web..* , Selfcounsel Press. Vancouver
- Paez, S. (2013). *Professional Storyboarding. Rules of Thumb. ..* Focal Press. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A abordagem integrada e progressiva do programa da UC permitirá que os alunos desenvolvam os conhecimentos e as competências previstas nos objetivos, garantindo-se a coerência entre os conteúdos programáticos. Os objetivos serão cumpridos de acordo com o conteúdo previsto da UC, que permitirá entender as especificidades e potencialidades da Internet para a Escrita Digital. O meio online e os dispositivos móveis apresentam novos desafios e oportunidades, sendo o entendimento desta nova ferramenta uma mais valia para o profissional do século XXI.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas expositivas.

Aulas práticas de adaptação e criação de textos em função das especificidades

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O desenvolvimento das aulas decorrerá de acordo com as metodologias de ensino e com os objetivos fundamentais da UC. Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só o porquê, mas também como executar, e adaptar e editar os conteúdos às diversas dimensões que o meio online possuiu.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

NA

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

---