

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: ENT/864/ESTT/IPT/20 -15/10/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Arqueologia Naval e Cultura Marítima**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346775

Área Científica: ,

**Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no domínio da teoria e prática da Arqueologia Naval e da Cultura Marítima, fiquem aptos ao conhecimento dos processos e princípios da construção naval em madeira, do conhecimento tipológico do navio, bem como de atividades relacionadas com a história.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no domínio da teoria e prática da Arqueologia Naval e da Cultura Marítima, fiquem aptos ao conhecimento dos processos e princípios da construção naval em madeira, do conhecimento tipológico do navio, bem como de atividades relacionadas com a história da navegação oceânica.

**Conteúdos Programáticos**

- 1.Fontes para o estudo da arqueologia naval.
- 2.A Arqueologia do navio em madeira. Estudo dos elementos estruturais e procedimentos

3. Estudo da evolução dos princípios e processos de construção naval em madeira.
4. Tradição de construção Norte europeia e mediterrânica.
5. Tratados e regimentos de construção naval.
6. Os navios e a navegação
7. A navegação oceânica
8. Rotas e comércio

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### Conteúdos Programáticos Arqueologia Naval

1. Fontes para o estudo da arqueologia naval. Método e considerações teóricas.
2. A Arqueologia do navio em madeira. Estudo dos elementos estruturais e procedimentos construtivos.
3. Estudo da evolução dos princípios e processos de construção naval em madeira. Shell first; skeleton first; sistema misto. Casco trincado e casco liso.
4. Tradição de construção Norte europeia e mediterrânica.
5. Tratados e regimentos de construção naval.
6. Os navios e a navegação.
  - a) Mediterrâneo Arcaico e Clássico
  - b) O domínio romano do Mediterrâneo.
  - c) Os navios Bizantinos e Árabes.
  - d) O Norte da Europa.
  - e) Crescimento em dimensão e capacidade de transporte dos navios nos sécs. XIII a XV.
  - f) A tradição Ibero-Atlântica na construção naval.
  - g) Os navios do Novo Mundo.
  - h) O poder do armamento no Ocidente. A artilharia naval e o advento da guerra no mar.
  - i) As Armadas, os navios e as classes.
  - j) A Idade de Ouro da Vela.

#### Conteúdos Programáticos Cultura Marítima

7. A navegação oceânica e a construção do império marítimo português
  - a) O mar como fator determinante da independência nacional
  - b) A ideologia dos descobrimentos e da expansão e o seu sistema de “valores centrais”
  - c) Navegações de descobrimentos: inovações; estruturas culturais e ferramentas mentais
  - d) A pirataria e a concorrência na economia marítima portuguesa.
8. Rotas, Comércio e Mercadorias
  - A. Atlântico
    - a) O comércio da Guiné e da Mina
    - b) As ilhas e a construção do mundo Atlântico
    - c) As terras de Vera Cruz: implantação de uma estrutura colonial
    - d) Análise documental: o legado histórico de Pero Vaz de Caminha
  - B. Índico
    - a) A rota do cabo: de Vasco da Gama até ao século XIX
    - b) Os portugueses e o Oriente
    - c) Análise documental: um império de base portuária (doc. século XVIII)

## **Metodologias de avaliação**

Existem duas fases de avaliação (frequência e exame).

Frequência - A avaliação é desenvolvida por um trabalho sobre discussão de uma das temáticas abordadas em aula 80% + participação em aula 20%.

Exame - A avaliação é desenvolvida por um trabalho sobre discussão de uma das temáticas abordadas na unidade curricular - 100%

## **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

## **Estágio**

Não aplicável.

## **Bibliografia recomendada**

- Santos, J. (2010). *Estudos sobre os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa*, . 1ª, CHSC. Coimbra,
- Bettencourt, F. e Curto, D. (2010). *A Expansão Marítima Portuguesa, 1400-1800*. 1ª, Edições 70.. Lisboa
- Los barcos del Atlantico Iberico en el siglo de los Descubrimientos. Andalusia America y el Mar, .(1991, 0 de ---). *Junta de Andalusia* pp. 121-144.

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar métodos de prospeção arqueológica subaquática.

## **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A lecionação de conteúdos teóricos e teórico-práticos permitem ao aluno uma visão geral sobre o estudo do navio e da navegação. A pós-graduação em arqueologia subaquática aposta numa aprendizagem à distância, através do e-Learning e vídeo-conferência, dando a possibilidade a todos os interessados de poderem participar. O e-Learning é uma ferramenta de ensino, baseada nas novas tecnologias, que foge ao tradicional modelo de aprendizagem.

Fornece ao formando um conjunto de conteúdos pedagógicos de audiotexto e videotexto com os quais poderá interagir livremente. Neste sentido aplica o potencial das tecnologias de informação e comunicação ao desenvolvimento da formação curricular individual do aluno. Este poderá, sem sair de casa, consultar o programa letivo, ter acesso aos apontamentos, realizar testes, enviar trabalhos, consultar as avaliações, solicitar explicações aos professores ou assistir em tempo real às aulas letivas. As aulas ainda que decorram à distância pressupõem um sistema de controlo de presença, permitindo ao aluno, levantar questões na sala de aula, interagir com os colegas, desenvolver trabalhos de grupo, ser acompanhado pelo docente e rever as mesmas na altura em que entender e onde quiser. É um processo personalizado que permite uma flexibilidade temporal e espacial, indo de encontro aos interesses do aluno e ao local onde este se encontra.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

As aulas serão lecionadas conjuntamente com a instituição parceira, a Universidade Autónoma de Lisboa e seus docentes.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 14 - Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

---

### **Docente responsável**

---