

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Gestão da Produção

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964414

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

Docente(s)

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos; 2. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que os alunos adquiram competências e conhecimentos, conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, a gestão da manutenção e a gestão das tarefas de trabalho. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes, utilizando ferramentas de gestão.

Conteúdos Programáticos

1. O planeamento: técnicas de planeamento; Diagramas de Gantt; Estudo do método e tempos

de trabalho. 2. O aprovisionamento: as compras e gestão de stocks. 3. A produção: novo contexto da gestão produção; a manutenção; documentação na GP; tipologias de produção. 4. Custos de produção. 5. Lean management: princípios e ferramentas. 6. Medição do desempenho de um sistema de produção.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução:
 - 1.1. Planeamento e Controlo da Produção;
 - 1.2. Ferramentas de Planeamento;
 - 1.3. Estudo do trabalho.
2. Aprovisionamento:
 - 2.1. Gestão de compras; INCOTERMS; Receção; Gestão de stocks (material, administrativa e económica);
 - 2.2. Quantidade económica de encomenda e métodos de aprovisionamento; Classificação de stocks.
3. Gestão de processos produtivos:
 - 3.1. Modelos de gestão da produção e tipologias de produção;
 - 3.2. Princípios de manutenção industrial.
4. Gestão de custos na produção:
 - 4.1. Classificação de custos de produção;
 - 4.2. Despesas de investimento; Amortizações;
 - 4.3. Ponto crítico de vendas.
5. Lean Management (LM):
 - 5.1. Princípios base da LM;
 - 5.2. Ferramentas da LM.
6. Desempenho e produtividade:
 - 6.1. Ferramentas de análise da produção;
 - 6.2. Indicadores de desempenho.

Metodologias de avaliação

São componentes da avaliação:

T1 = Primeiro teste (Nota mínima de 6 valores)

T2 = Segundo teste (Nota mínima de 6 valores)

A = Assiduidade, proporcional à fração de aulas assistidas

TE = Teste final (Nota mínima de 7 valores)

P1 = Primeiro trabalho prático

P2 = Segundo trabalho prático

Avaliação em frequência:

Nota = 30%T1 + 30%T2 + 15%P1 + 15%P2 + 10%A

Os alunos com nota superior ou igual a 10 valores são dispensados de avaliação final.

Avaliação final (exame, recurso e especiais):

Nota = 70%TE + 15%P1 + 15%P2

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- , .(2020). *Material de Apoio à UC de GP-LDTAG* . 1, IPT. Tomar
- , .(2008). *Gestão da Produção e Operações* . 1, Universidade Aberta. Lisboa
- , .(1999). *Organização e Gestão: Rumo à produtividade nas indústrias gráficas*. . 1, Europa-América. .
- , .(2007). *Gestão da produção* . 5.^a, Edições Lidel. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, é desenvolvida ao longo dos tópicos 1 a 4.

O desenvolvimento de competências avançadas de planeamento da produção e a interpretação e otimização de sistemas de produção existentes, é garantido pelos conteúdos dos tópicos 5 e 6.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz mais teórico com apoio de meios audiovisuais.

Aulas de cariz mais prático com análise de exemplos práticos e resolução de exercícios.

Acompanhamento de dois trabalhos de grupo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A combinação entre aulas teóricas expositivas, com suporte de meios audiovisuais, e aulas de teor mais prático, em que se procede à análise de exemplos de produção, bem como a resolução de exercícios de aplicação de conceitos, permite garantir a aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção.

Além das aulas, as propostas de realização de dois trabalhos ao longo do semestre permitem assegurar o desenvolvimento de competências de planeamento da produção e de novos processos, interpretação e otimização de sistemas de produção existentes.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável
