

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 4**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964543

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Autonomizar o aluno no pensamento criativo, dotando-o de ferramentas técnicas e teóricas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O aluno deverá conseguir concluir dois projectos autopropostos. Esses projectos poderão ter um cariz mais técnico ou autoral consoante a sua vontade e inclinação. O primeiro terá de incidir sobre a utilização do flash portátil e o segundo não tem restrições.

**Conteúdos Programáticos**

O flash portátil; flash directo e rebatido; utilização de flash em contra-luz; equilíbrio de flash com luz ambiente; flash para simular o sol em ambiente de sombra; efeito de noite americana. Simulação de flash de estúdio para retrato com o Software Set a Light 3D

**Metodologias de avaliação**

Trabalhos práticos com relatório (80%), avaliação contínua (20%)  
O aluno para ir a exame tem de ter a nota mínima de 7 (sete).  
Exame - Trabalhos práticos em falta com relatório (100%)

### **Software utilizado em aula**

Photoshop

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Cor Fotográfica* Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica* Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Ramos, M. e Soudo, J. (2008). *Manual de Óptica Fotográfica* Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Técnicas Fotográficas* Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, sejam elas instantâneas ou convocadas, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de pequeno e médio formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

### **Metodologias de ensino**

Teórico: Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso; Brainstorming;

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar

todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados, com câmaras de pequeno e médio formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente responsável**

---