

**TeSP - Gestão de Turismo**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 11808/2022 - 09/06/2022 + Retificação Despacho n.º 9545/2022 de 03/08/2022

**Ficha da Unidade Curricular: Tecnologias audiovisuais e interativas**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 612512

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Joana Leiria Cabral Ferreira

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que o aluno, ao adquirir conhecimentos na área das tecnologias audiovisual e em aplicações interativas, adquira um melhor conhecimento sobre as tecnologias e técnicas quer na produção de conteúdos como na sua aplicação/distribuição através de plataformas adequadas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O aluno ao adquirir conhecimento sobre as tecnologias audiovisuais e sua forma criativa, irá desenvolver uma visão crítica sobre o conteúdo desenvolvido quando aplicado no contexto de visualização e distribuição. Irá adquirir o conceito da imagem em movimento como um veículo e suporte de informação e comunicação. Garantir que a narrativa desenvolvida se adequa ao público alvo e que as tecnologias de interação proporcionam ao utilizador a melhor experiência na sua utilização.

**Conteúdos Programáticos**

1. A comunicação
2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir
3. A adequação da narrativa ao público alvo e à plataforma de distribuição
4. A Linguagem audiovisual
5. Edição de Vídeo e de vídeo
6. Plataformas de distribuição e interação
7. Desenvolvimentos de projetos

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A comunicação
2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir
  - a. Identificação do contexto da mensagem a transmitir
  - b. Análise do público alvo
  - c. Definição das metodologias de distribuição de conteúdos
3. A adequação da narrativa ao público alvo e à plataforma de distribuição
  - a. Tipos de narrativas
  - b. Tipologia do conteúdo consoante o público alvo e a plataforma de distribuição.
4. A Linguagem audiovisual
  - a. Plano, Cena e Sequência
  - b. Enquadramentos
  - c. Composição e perspetiva
  - d. Movimentos de Camara
  - e. Flashback, elipse, raccord
  - f. Regras de filmagem
5. Edição de Vídeo e de vídeo
  - a. Edição de vídeo
  - b. Importação de footage
  - c. Edição/montagem
  - d. Grafismos
  - e. Edição de áudio
  - f. Técnicas avançadas de edição
  - g. Exportação
6. Plataformas de distribuição e interação
  - a. Plataformas de distribuição de conteúdos
  - b. Interatividade
  - c. Conteúdos para plataformas com capacidade interativa
  - d. Adequação das plataformas/aplicações interativas com o objetivo de comunicação.
7. Desenvolvimentos de projetos
  - a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

### **Metodologias de avaliação**

Época normal:

- 20% Participação (inclui o desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos em aula)
- 30% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)
- 50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

- 50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para aprovação na UC)
- 50% Trabalho Prático

Nota: ler o campo das observações desta FUC

### **Software utilizado em aula**

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Audition
- Davinci Resolve Studio

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Ribeiro, N. e Torres, J. (2009). *Tecnologias de Compressão Multimédia* . FCA. Lisboa
- Jan, R. (2007). *Produção de Imagem e Som* . Campus . Brasil
- Cardoso, N. (2012). *Multimédia e Tecnologias Interativas* (Vol. 1).. FCA. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A interligação entre os conceitos teóricos e práticos, permite que ao longo do desenvolvimento dos conteúdos da UC, se vá atingindo os objetivos definidos. Desta forma numa fase inicial, estuda-se o paradigma existente e coloca-se o aluno a refletir na tipologia de conteúdos adequados ao objetivo e à tipologia das plataformas, e na componente prática de desenvolvimento desses conteúdos, desenvolvem as competências nessa adequação consoante a plataforma e a experiência do utilizar.

### **Metodologias de ensino**

Aulas Teóricas seguidas de aplicação prática dos conteúdos apreendidos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação de conteúdos interativos, permite ao aluno ter as

noções necessárias para o mercado de trabalho onde será inserido.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

Considerando a importância da frequência das aulas TP assim como das PL, com base no artigo 8º ponto 4 do regulamento académico, é definido aqui em FUC que a não frequência de 2/3 das aulas Teórico práticas, reprovava à UC não sendo possível a admissão a exame ou exame de recurso.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

---

### **Docente responsável**

---