

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Docente(s)

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Assistente Convidado

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No âmbito do domínio técnico-científico da conservação e restauro do património cultural, nas suas áreas funcionais da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de:

- Desenvolver os conhecimentos anteriormente adquiridos, ao longo do seu processo de ensino e formação;
- Aplicar os conhecimentos sedimentados e desenvolver novos conhecimentos e competências técnico-científicas em novas situações;
- Desenvolver competências relacionadas com o seu mercado de trabalho, do sector de actividade económica da conservação e restauro do património cultural integrado e móvel, quer ao nível das empresas do sector e das empresas subsidiárias e parceiras deste sector, quer das entidades e organizações (públicas ou privadas) proprietárias ou responsáveis pela gestão, pela salvaguarda e valorização, e pela preservação, conservação e restauro do património cultural, como sítios arqueológicos, edifícios e monumentos (civis, religiosos), museus, arquivos e bibliotecas, e colecionadores particulares;
- Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos e investigação realizados, privilegiando-se a comunicação e apresentação pública dos projectos desenvolvidos, e incentivando e valorizando a publicação de artigos relacionados com o trabalho de projecto ou os seus resultados, em revistas do sector/domínio, nacionais e internacionais, favorecendo as que tenham revisão por pares.

Conteúdos Programáticos

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em conservação e restauro subordinado à especialidade opcional;
- Uma apresentação oral pública do projecto, apoiada em documento multimédia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;
- Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

Metodologias de avaliação

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Projecto em Conservação e Restauro - Trabalho de pesquisa escrito (80%);
- Apresentação oral pública do Projecto CR (10%);

-Documento informático multimédia de apoio à apresentação oral (10%).

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AIRES-BARROS, L. (1991). *Alteração e Alterabilidade das rochas* (Vol. 1). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Petrologia e Geoquímica da Universidade Técnica de Lisboa
- PERUSINI, G. (1989). *Il Restauro dei Dipinti e delle Sculture Lignee* Firenze: Del Bianco Editore
- ORDOÑEZ, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHE, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro* Fiosole: Nardini Editore
- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics* London: Butterworth, Heinemann

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado.

Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Metodologias de ensino

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro;
- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente responsável
