

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Salvaguarda e Tutela do Património**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938070

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

O aluno deve adquirir uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela, bem como conhecer as fontes para a investigação do património.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O aluno deve adquirir uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela, ficando a deter conhecimentos sobre os conceitos fundamentais de património cultural, as medidas a tomar para a sua salvaguarda e as entidades tutelares que incidem sobre os bens culturais, bem como conhecer o regime jurídico da inventariação e da classificação. Deverá também ficar familiarizado com as fontes para a investigação do Património.

**Conteúdos Programáticos**

**I.A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO**

1.Conceitos de património cultural e de salvaguarda

2.Origens e primeiras medidas de salvaguarda

3.As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas

4.Evolução das medidas de salvaguarda

5.Revindicações de restituição

II.ENTIDADES TUTELARES

III.MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1.Inventariação e classificação

2.Fontes para a investigação do Património

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

I.A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1.Conceitos de património cultural e de salvaguarda

2.As origens e as primeiras medidas de salvaguarda

3.As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas ao património cultural

3.1.o conceito de vandalismo e a sua tipologia

3.2.vandalismo religioso: iconoclastia e guerras religiosas

3.3.vandalismo político: a "iconoclastia revolucionária"

3.4. O "Elgianismo"

3.5. Outros tipos de vandalismo

4.A progressiva evolução dos meios de salvaguarda

5.Revindicações internacionais de restituição do património

II.ENTIDADES TUTELARES DO PATRIMÓNIO

1.Entidades que visam a protecção do património. A nível: mundial, europeu, do espaço lusófono e nacional

2.A Igreja e a salvaguarda do património eclesiástico

III.MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1. A inventariação e a classificação

1.1.Conceitos

1.2.Metodologias e processos

1.3.Natureza e tipos de inventários

2.O Estudo das fontes para a investigação do Património

2.1. Fundos arquivísticos

2.2. Fundos bibliográficos

### **Metodologias de avaliação**

- avaliação contínua: duas frequências, nas quais será necessário obter a média de 10 valores para aprovação;

- épocas de exame: um teste escrito, para quem não tiver obtido aprovação na avaliação contínua, no qual é exigível a nota mínima de 10 valores;

- trabalho monográfico a ser realizado, quer em avaliação contínua, quer na avaliação em exame, que valerá 20% da nota final.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

## Estágio

Não aplicável

## Bibliografia recomendada

- CHOAY, F. (2000). *A Alegoria do património* . 1ª, Edições 70. Lisboa
- Garcia Cuetos, M. (2011). *El patrimonio cultural: conceptos basicos* . 1ª, Prensas Universitarias. Zaragoza
- GAMBONI, D. (1997). *The destruction of art: Iconoclasm and vandalism since de French Revolution* . 1ª, Reaktion Books. London
- HERNANDEZ HERNANDEZ , F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada* . 1ª, Ediciones Trea. Gijón

## Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos resultam directamente dos objectivos propostos. Existe assim uma relação entre aqueles e os pontos do programa infra citados:

- a) os conceito de património cultural e da sua salvaguarda e a sua evolução > I.1
- b) as origens e a génese das medidas tomadas para a salvaguarda > I.2
- c) os vários tipos de ameaças de caracter doutrinário, ideológico e religioso ao património, analisando o conceito de vandalismo, a sua evolução semântica e a sua tipologia > 1.3
- d) a problemática da trasladação do património histórico e das reivindicações da sua restituição > I.5
- e) as entidades com tutela sobre o património, aos diversos níveis > II
- f) os meios de salvaguarda > III
- g) dois instrumentos de salvaguarda do património: a inventariação e a investigação > III.1

## Metodologias de ensino

A orientação metodológica passa por:

- uma parte expositiva
- análise de fontes documentais
- utilização de meios audiovisuais
- dentro das possibilidades, visitas de estudo

## Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A natureza desta unidade leva a que se conjuguem:

- As aulas expositivas, que visam a indispensável apresentação dos conteúdos, das noções gerais e das grandes linhas;
- A análise das fontes, nas aulas teórico-práticas, que permitem que os alunos se familiarizem com a documentação coeva e sejam capazes de fazer a sua apreciação crítica, promovendo a reflexão e não só uma mera e simples aquisição de conhecimentos;
- Os métodos audiovisuais, que permitem fornecer suporte a informações documentais,

geográficas, patrimoniais e artísticas, bem com fomentar a participação dos alunos no debate

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

ODS Educação de qualidade

---

**Docente responsável**

---