

Turismo e Gestão do Património Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

Ficha da Unidade Curricular:

Humanidades, Mobilidade e Sustentabilidade Global

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:14.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82074

Área Científica: Património

Docente Responsável

Luiz Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Docente(s)

Luiz Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Turismo e Património no contexto das transformações globais.
2. Mobilidade.
3. Turismo cultural e sustentabilidade.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O1: Inserir a compreensão do fenómeno turístico e do interesse no património cultural no quadro global das adaptações às grandes transformações globais e da grande aceleração.

O2: Compreender a especificidade diferenciada de distintos tipos de mobilidade, reconhecendo os seus elementos estruturalmente convergentes.

O3: Desenvolver competências de articulação de produtos de turismo cultural com os objetivos

do desenvolvimento sustentável, segundo o programa estratégico da cátedra IPT-UNESCO de Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território.

Conteúdos Programáticos

- C1. Grande aceleração e os desafios globais da Humanidade.
- C2. Património e paisagens em transformação.
- C3. Mobilidade e comportamento humano.
- C4. Geografia e mobilidade global.
- C5. Metodologia de gestão cultural integrada de territórios e Turismo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- C1. O contexto da grande aceleração e os desafios globais da Humanidade.
- C2. O lugar do património arqueológico e artístico como invariante de paisagens em transformação.
- C3. A mobilidade no quadro da evolução do comportamento humano.
- C4. Geografia de fronteiras, turismo, migrações e mobilidade global.
- C5. Metodologia de gestão cultural integrada de territórios e construção de produtos de turismo cultural.

Metodologias de avaliação

Avaliação através da elaboração de ensaios a desenvolver pelos alunos, relacionados com um ou mais dos objetivos do módulo.

Software utilizado em aula

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- John, C. e Luiz, O. (0). *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. Proceedings of the World Humanities Conference, Liège, Belgium, 6-11 August 2017* Acedido em 30 de setembro de 2020 em http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampled/outraspub/LivroCMH_WEB.compressed.pdf
- Luís Mota, F. e Luiz, O. (0). *Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: visões globais partilhadas. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar* Acedido em 30 de setembro de 2020 em <http://www.cda.ipt.pt/download/ebooks/CRENT-ebook-17.6.2020-turismo-crise-global-.pdf>
- Paul, H. e Arne, J. (0). *Humanities World report 2015* Acedido em 30 de setembro de 2020 em https://www.academia.edu/9404366/Humanities_World_Report_2015
- Tim, I. (0). *The Temporality of the Landscape. World Archaeology* Acedido em 30 de setembro de 2020 em <http://www.jstor.org/stable/124811>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- O O1 contribui para os C1 e o C2.
- O O2 contribui para os C3 e C4.
- O O3 contribui para o C5.

Metodologias de ensino

Aulas apoiadas em exposição de teorias, estudos de caso, visitas a projetos e discussão de textos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A combinação das diferentes metodologias potencia a integração entre conhecimentos teóricos e a sua aplicabilidade. A elaboração de ensaios permite treinar tal integração.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente responsável
