

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 648/2011/AL02 20/07/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro de Pintura**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938099

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Reconhecer, apoiado em métodos científicos, as características técnicas, os materiais constituintes e o estado de conservação de pinturas sobre tela e madeira, através de exemplares apresentados em aula, conseguindo assim estabelecer metodologias e intervir num conjunto de obras.

**Conteúdos Programáticos**

1. Tecnologias da pintura de cavalete e retabular - suportes lenhosos e têxteis; camadas de preparação, imprimidura e pictóricas.
2. Problemas de Conservação em pintura - Causas e efeitos da alteração dos suportes e das camadas de superfície
3. Critérios, objetivos e metodologias de intervenção
4. Intervenção de conservação e restauro

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Tecnologias da pintura de cavalete e retabular - suportes lenhosos (seleção da madeira e construção de painéis) e têxteis (linho, cânhamo e algodão); Camadas de preparação (brancas e coloridas); imprimidura; pictóricas; vernizes.
2. Problemas de conservação em pintura - Causas e efeitos da alteração dos suportes e das camadas de superfície (físicos, químicos, ambientais, mecânicos; humanos, etc., efeitos de degradação sobre os suportes, camada preparatória, pictórica, vernizes, grades e molduras).
3. Ética, critérios e metodologias de intervenção  
Objectivos da intervenção e reflexão, relação entre a ética e a prática da CR)
4. Intervenções mais recorrentes na conservação e restauro de pintura antiga - materiais, equipamentos e técnicas.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da UC é realizada por intermédio de:

1. Desempenho nas aulas PL(10%);
2. Relatório aulas práticas (35%);
3. Exame escrito (55%).

É excluído de exame o aluno que obtiver nota inferior a 9,5 valores no relatório ou no desempenho prático.

O aluno deve obter nota mínima de 9,5 valores em cada um dos itens de avaliação para aprovação da UC.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Ortiz, A. (2012). *Restauración de obras de arte: Pintura de caballete..* -, Akal. Madrid
- VILLARQUIDE, A. (2004). *La Pintura sobre tela I - Historiografía, técnicas y materiales..* -, Nerea. San Sebastian
- VILLARQUIDE, A. (2004). *La Pintura sobre tela II - Alteraciones, materiales y tratamientos de restauración técnicas..* -, Nerea. San Sebastian

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Com os conteúdos programáticos os alunos alcançam os conhecimentos fundamentais que se pretende na UC e que lhes permite identificar materiais e técnicas de produção das pinturas, identificar danos e patologias, estabelecer metodologias e intervir em obra real de forma

adequada, sustentada e responsável, elegendo métodos e materiais eficazes, compatíveis e de menor toxicidade.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas expositivas.

Aulas de práticas laboratoriais presenciais, onde os alunos são chamados a resolver estudos, diagnósticos, metodologias a aplicar e ainda, intervenções de conservação e restauro em pintura sobre tela e/ou madeira.

Tutoria.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino, que envolve trabalhos de estudo e intervenção de conservação e restauro de pintura de cavalete e retabular (pintura antiga sobre tela e madeira), contribui, naturalmente, para que o aluno adquira: responsabilidade sobre os bens em intervenção, conhecimentos, ainda que introdutórios, na área de conservação e restauro de pintura e aplicação de questões éticas na intervenção.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Redução de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reutilização.

Assegurar a igualdade e acesso a ensino de qualidade de todos os alunos.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

**Docente responsável**

---