

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico II

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Docente(s)

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Saber criar e executar maquetas de design editorial;
2. Entender as diferenças tipológicas entre os diversos objectos do design editorial;
3. Saber concretizar e elaborar a paginação de cada tipo de design editorial dos objetos gráficos propostos.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao design editorial;
2. Grelhas e de estilos tipográficos e de paginação;
3. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução ao design editorial;
 - 1.1 Os diferentes elementos gráficos do Design Editorial e a sua relação com a parte textual de

um padrão editorial:

- Tipografia;
- Cor;
- Alinhamento;
- Imagens;

2. Grelhas e de estilos tipográficos e de paginação;

2.1. Os diferentes elementos para a composição de um Layout de paginação:

- Formato;
- Grelha paginação e os seus elementos;
- Mancha de texto e imagem;

2.2 Tipografia e os seus diferentes estilos e famílias de fontes;

3. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

3.1 Princípios visuais de coerência gráfica de uma publicação;

3.2. Diferentes layout para paginação;

Como estabelecer hierarquia visual tipográfica de uma página;

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de presença obrigatória com base nos exercícios práticos solicitados ao longo do semestre. A classificação final resulta da ponderação matemática da avaliação dos trabalhos práticos e da assiduidade, que será valorizada em 5%. A não entrega dos trabalhos no prazo estipulado pelo docente terá uma penalização de 10% por exercício/projecto.

O aluno dispensa de exame com nota mínima de 10 valores.

Só são admitidos a exame os alunos que tenham tido uma assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado pelos menos um dos projectos propostos em época de frequência. Em exame são entregues os trabalhos práticos que não tiveram avaliação positiva em frequência.

Software utilizado em aula

Adobe Indesign; Adobe PhotoShop e Adobe Illustrator.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- , . (2012). *Manual dos tipos* . Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- , . (2006). *Pensar com tipos* . 1.ª edição, Cosac Naify. São Paulo
- , . (2003). *Nuevo diseño de revistas* . Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- , . (2007). *Grid, Construção e Desconstrução* . Cosac Naify. São Paulo

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1

2, 3 vs. 2

3 vs. 3

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas expositivas de presença obrigatória.
2. Realização prática dos exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1 vs. 1, 2, 3

2 vs. 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Não aplicável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
-

Docente responsável
