

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964525

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Docente e horas de contacto

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 10.05;

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais. No final o aluno poderá operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e ter o domínio básico das técnicas de laboratório.

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO LATENTE

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO LATENTE: pretende-se introduzir o aluno ao processo latente, ao conceito de positivo-negativo, ao papel fotográfico e ao laboratório de impressão a preto e branco

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA: princípio de formação de imagem, noção de distância focal e utilização na produção de imagens

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA: explicação dos principais componentes da câmara fotográfica, introdução à revelação de película e a ampliação de imagens, realização de projecto com referência às aulas de história da fotografia

Metodologias de avaliação

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo.

Assim, para cada um dos Projectos Experimentais propostos, desenvolvidos colectivamente em aula, será solicitado relatório técnico individual. Será proposto um trabalho prático para ser resolvido por pequenos grupos. A nota final, resultará da media ponderada obtida entre a avaliação individual, com peso 60 e a avaliação no trabalho de grupo, com peso 40. As provas de Exame deverão incluir uma prova escrita e a apresentação e discussão dos relatórios individuais, relativos ao acompanhamento dos Projectos Experimentais desenvolvidos em aula prática.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography*. .: Focal Press
- Adams, A. (1995). *The Camera*. .: Ansel Adams
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. .: Omega

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Mediante a abordagem das técnicas primordiais da fotografia (escurecimento latente, câmara estenopeica) pretende-se introduzir o aluno aos conceitos e às ferramentas fundamentais do processo fotográfico analógico, estimulando ainda possíveis aplicações criativas de técnicas históricas.

Mediante a introdução da câmara analógica pretende-se pôr o aluno em condições de produzir autonomamente projectos de diferente cariz, abordando as aplicações actuais da fotografia a preto e branco.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um projecto experimental, a realizar individualmente ou em pequenos grupos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português, tutoria em Inglês

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

