

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 648/2011/AL02 20/07/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação Preventiva e Sustentabilidade**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9380103

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Eduardo Jorge Marques de Oliveira Ferraz

Professor Adjunto Convidado

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1- Conceber estratégias de conservação preventiva e sustentabilidade.
- 2- Estabelecer procedimentos para o controlo ambiental de coleções.
- 3- Conhecer sistemas de gestão de reservas.
- 4- Conhecer os procedimentos envolvidos na circulação e exposição de bens culturais.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- 1- Aplicar princípios e métodos de conservação preventiva, fornecendo ferramentas de reflexão crítica para realizar planos de conservação preventiva refletindo uma visão integrada dos fatores de risco e o enquadramento contextual do património cultural.
- 2- Sensibilizar para os fatores ambientais que contribuem para a deterioração dos bens culturais e estabelecer procedimentos sustentáveis de monitorização e controlo.
- 3- Adquirir conhecimentos sobre gestão de reservas e acondicionamento de coleções.
- 4- Adquirir conhecimentos sobre os procedimentos envolvidos na circulação de bens culturais

(manuseamento, embalagem e transportes), bem como na sua exposição

### **Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à Conservação Preventiva
2. Condições ambientais para coleções e sustentabilidade
3. Controlo Integrado de pragas
4. Gestão de reservas
5. Circulação e exposição de bens culturais
6. Monitorização e controlo ambiental

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução à conservação preventiva
  - 1.1 Conceitos, retrospectiva histórica e campos de ação
  - 1.2 O plano de conservação preventiva
  - 1.3 Gestão e avaliação de riscos
2. Condições ambientais para coleções e sustentabilidade
  - 2.1 A evolução dos parâmetros termohigrométricos em museus - perspetivas atuais
  - 2.2 Iluminação: o equilíbrio entre a conservação, visibilidade e a sustentabilidade
  - 2.3 O papel dos edifícios
3. Controlo integrado de pragas
  - 3.1 Principais tipos de pragas
  - 3.2 Prevenção, deteção e monitorização
  - 3.3 Métodos de controlo de pragas
4. Gestão de reservas
  - 4.1 Planeamento e gestão de reservas: critérios de qualidade
  - 4.2 Mobiliário, organização e limpeza
  - 4.3 Acondicionamento e manuseamento
5. Circulação e exposição de bens culturais
  - 5.1 Normas de circulação e documentação
  - 5.2 Embalagem e transporte
  - 5.3 Mobiliário e materiais de exposição
  - 5.4 Montagem de exposições e monitorização
6. Monitorização e controlo ambiental
  - 6.1 Temperatura e humidade relativa
    - 6.1.1 Introdução aos parâmetros termohigrométricos. O diagrama psicrométrico
    - 6.1.2 Especificações sobre valores de temperatura e humidade relativa
    - 6.1.3 Monitorização e controlo: recursos e métodos: ativos e passivos.
  - 6.2 Luz e iluminação
    - 6.2.1 Tipos de fontes de luz

- 6.2.2 Temperatura de cor e índice de reprodução de cor
- 6.2.3 Iluminância versus luminância
- 6.2.4 Deterioração por ação da luz
- 6.2.5 Especificações de normas de iluminação, monitorização e controlo
- 6.3 Contaminação atmosférica
  - 6.3.1 Formas como os contaminantes atingem os objetos
  - 6.3.2 Principais tipos de contaminantes: fontes e efeitos nos materiais
  - 6.3.3 Monitorização e controlo: normas e procedimentos

### **Metodologias de avaliação**

- A. Participação nas atividades e exercícios realizados em contexto das aulas PL, de presença obrigatória (10%)
- B. Realização de um poster, com apresentação oral, em grupo não superior a 3 elementos (25%)
- C. Teste escrito (65%)

Os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 10 valores na média ponderada das 3 componentes (A, B, e C) ficam dispensados de exame.

Ficam excluídos de exame os alunos que não tiverem um mínimo de 10 valores na média ponderada das componentes A e B dada por  $(0,1xA + 0,25xB)/0,35$ .

Em épocas de exame mantém-se as mesmas 3 componentes de avaliação (A, B, e C) nas mesmas percentagens.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Camacho, C. (2007). *Plano de Conservação Preventiva: Bases orientadoras, normas e procedimentos*. (Vol. 1).. Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa
- Caple, C. (2011). *Preventive Conservation in Museums*.. Routledge. London and New York
- Saunders (ed.), D. (2017). *Risk management for collections*.. Rijksdienst voor her Cultureel Erfgoed. Amersfoort
- Saunders, D. (2020). *Museum Light. A Guide for Conservators and Curators* .. Getty Conservation Institute. Los Angeles
- Taylor, J. e L. Beltran (eds.), V. (2023). *Managing Collection Environments: Technical Notes and Guidance*.. Getty Conservation Institute. Los Angeles

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdo 1: Objetivo 1

Conteúdo 2: Objetivos 1 e 2

Conteúdo 3: Objetivos 1 e 2

Conteúdo 4: Objetivos 1 e 3

Conteúdo 5: Objetivos 1 e 4

Conteúdo 6: Objetivos 1 e 2

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas expositivas, com recursos audiovisuais e leituras críticas de textos.
2. Aulas praticas-laboratoriais, com estratégias de aprendizagem ativa através de exercícios com base em problemas.
3. Acompanhamento e execução de exercícios.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1: Objetivos 1, 2, 3 e 4

Metodologia 2: Objetivos 1, 2, 3 e 4

Metodologia 3: Objetivos 1 e 2

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

### **Docente responsável**

---