

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Controlo Ambiental

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938031

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Identificar os mecanismos de deterioração que afetam os bens culturais.
2. Formular riscos associados a diversas condições físicas, ambientais e contextos.
3. Aplicar princípios de conservação preventiva.
4. Justificar e aplicar estratégias de controlo ambiental sustentável.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à Conservação Preventiva.
2. Monitorização e controlo ambiental.
3. Controlo integrado de pragas.
4. Controlo ambiental em contexto de reservas, de circulação de bens culturais e de exposição.
5. Controlo ambiental e sustentabilidade

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à Conservação Preventiva.

- 1.1. Conceitos, retrospectiva histórica e campos de ação
- 1.2. Avaliação de riscos. Agentes de deterioração

2. Monitorização e controlo ambiental
 - 2.1. Temperatura e humidade relativa
 - 2.1.1. Introdução aos parâmetros termo-higrométricos. O diagrama psicrométrico.
 - 2.1.2. Evolução dos parâmetros termo-higrométricos em museus
 - 2.1.3. Especificações sobre valores de temperatura e humidade relativa
 - 2.1.4. Monitorização e controlo: recursos e metodologias. Métodos ativos e passivos.
 - 2.2. Luz e iluminação
 - 2.2.1. Tipos de fontes de luz
 - 2.2.2. Deterioração por ação da luz
 - 2.2.3. Especificações de normas de iluminação: valores de referência, visibilidade versus conservação
 - 2.2.4. Monitorização e controlo: instrumentos, estratégias e procedimentos
 - 2.3. Contaminação atmosférica
 - 2.3.1. Formas como os contaminantes atingem os objetos
 - 2.3.2. Principais tipos de contaminantes: fontes e efeitos nos materiais
 - 2.3.3. Monitorização e controlo: normas e procedimentos

3. Controlo integrado de pragas
 - 3.1. Principais tipos de pragas
 - 3.2. Prevenção, deteção e monitorização
 - 3.3. Métodos de controlo de pragas

4. Controlo ambiental
 - 4.1. Em contexto de reservas
 - 4.1.1. Planeamento e gestão de acervos: critérios de qualidade
 - 4.1.2. Mobiliário, organização e limpeza
 - 4.1.3. Acondicionamento e manuseamento
 - 4.2. Em contexto de circulação de bens culturais
 - 4.2.1. Cedência de bens culturais: normas e documentação. Os “facilities report” e os “conditions report”.
 - 4.2.2. Embalagem e transporte
 - 4.3. Em contexto de exposição
 - 4.3.1. Mobiliário, materiais e exposição
 - 4.3.2. Montagem e monitorização
 - 4.3.3. O público enquanto fator de risco

5. Controlo ambiental e sustentabilidade
 - 5.1. O papel dos edifícios
 - 5.2. Gestão de recursos

Metodologias de avaliação

A classificação final do aluno em época de avaliação contínua ou final resulta da ponderação dos

seguintes componentes:

- A. Participação nas atividades e exercícios realizados em contexto das aulas TP, que são de presença obrigatória (10%)
- B. Realização de um poster com apresentação oral, em grupo não superior a 3 elementos (25%)
- C. Teste escrito (65%)

Os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 10 valores na soma das 3 componentes (A+B+C) ficam dispensados de exame.

Ficam excluídos de exame os alunos que não tiverem um mínimo de 3,5 valores na soma das componentes A + B.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Camacho, C. (2007). *Plano de Conservação Preventiva: Bases orientadoras, normas e procedimentos* . 1, Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa
- Casanovas, L. (2008). *Conservação Preventiva e Prevenção de Obras de Arte: condições ambiente e espaços museológicos em Portugal* . 1, Inapa, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Lisboa
- Fornies Matias, Z. (2011). *La climatización de depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación* . 1, Ediciones Trea. Gijón
- Aslhey-Smith, J. (1999). *Risk Assessment for Object Conservation* . 1, Butterworth. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- Conteúdo 1; Objetivo 1
- Conteúdo 2; Objetivo 1,2
- Conteúdo 3; Objetivo 1,2
- Conteúdo 4; Objetivo 3,4

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas expositivas, com recursos audiovisuais e leituras críticas de textos.
2. Aulas práticas-laboratoriais, com estratégias de aprendizagem ativa através de exercícios com base em problemas.
3. Acompanhamento da execução dos trabalhos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia 1; Objetivo 1,2,3,4

Metodologia 2; Objetivo 2,3,4

Metodologia 3; Objetivo 3,4

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

A unidade curricular está alinhada com o seguinte Objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas:

- Objetivo 4: Educação de Qualidade.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
