

Turismo e Gestão do Património Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

Ficha da Unidade Curricular: Gestão do Património Cultural

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:14.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 820716

Área Científica: Património

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

No final da unidade curricular os estudantes deverão:

Deter uma perspetiva alargada do património cultural, procedendo à identificação de um conjunto de ferramentas práticas no campo de atuação na gestão do património cultural e também analisar e avaliar possíveis impactes nos bens culturais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final da unidade curricular os estudantes deverão:

- a) Deter uma perspetiva alargada do património cultural;
- b) Identificar um conjunto de ferramentas práticas no campo de atuação na gestão do património cultural;
- c) Analisar e avaliar possíveis impactes nos bens culturais, providenciando instrumentos de monitorização perante o património cultural;
- d) Desenvolver técnicas de análise de gestão sobre o(s) património(s) de forma a criarem

mecanismos de gestão eficientes perante o património cultural.

Conteúdos Programáticos

1. Património Cultural. Conceitos
2. Tipologias Patrimoniais
3. Gestão integrada do património cultural
4. Organismos e gestores do património cultural
5. Inventário(s) e monitorização do património cultural: classificação e georreferenciação
6. Avaliação de impactes em bens patrimoniais
7. Ensaios e estudos de caso

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Património Cultural. Conceitos
 - 1.1. Património Cultural: teoria e história
2. Tipologias Patrimoniais
 - 2.1. Património Cultural: exemplos e estudos de caso
 - 2.2. Património Natural: exemplos e estudos de caso
 - 2.3. Património Material: exemplos e estudos de caso
 - 2.4. Património Imaterial: exemplos e estudos de caso
 - 2.4. Património Móvel: exemplos e estudos de caso
 - 2.5. Património Imóvel: exemplos e estudos de caso
 - 2.6. Património Arquitetónico
 - 2.6.1. História da Arquitetura: conjuntos arquitetónicos e urbanos
3. Gestão integrada do património cultural
 - 3.1. Métodos e ferramentas de gestão do património
4. Organismos e gestores do património cultural
5. Inventário(s) e monitorização do património cultural: classificação e georreferenciação
6. Avaliação de impactes em bens patrimoniais. Visitação cultural-turística
 - 6.1. Capacidade de carga turística no património cultural
7. Ensaios e estudos de caso

Metodologias de avaliação

Critérios de Avaliação:

Prova escrita teórica (50%) e Trabalho Temático Prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A apresentação oral do trabalho prático é obrigatória. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

A classificação final do estudante ao trabalho prático, matem-se em todos os momentos de

avaliação.

Software utilizado em aula

Moodle

DGPC:maps.arcgis

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Molina, M. (2016). *Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural: manual para gestores culturales* (Vol. 1).. Ediciones Trea, S.L.. Ediciones Trea, S.L.
- Holtorf, C. e Högberg, A. (2018). *Cultural Heritage and the Future* (Vol. 1).. Taylor & Francis. Oxford
- Salvatore, C. (2018). *Cultural Heritage Care and Management: Theory and Practice* (Vol. 1).. Rowman & Littlefield.. Oxford
- Vandesande, A. e García, G. e Cardoso, F. e Van balen, K. (2021). *The Future of the Past: Paths towards Participatory Governance for Cultural Heritage* . CRC Press. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos estão organizados de forma articulada entre os recursos ativos de património cultural e gestão patrimonial. A identificação e caracterização do património cultural e natural, nas suas vertentes material e imaterial, proporcionarão aos estudantes, competências de investigação quanto a estratégias e desafios turísticos na gestão, apresentação e interpretação dos recursos patrimoniais.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição; aulas práticas de execução de exercícios e recensões e, visitas Técnicas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula. Os trabalhos desenvolvidos são baseados no património cultural existente no território à escolha pelos estudantes que devem ser desenvolvidos numa perspetiva de gestão do património cultural onde se inclui as dinâmicas de fruição turística.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
-

Docente responsável
