Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2022/2023

Design e Tecnologia das Artes Gráficas
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I
ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411
Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável
Vitor Dinis Carita de Jesus
Professor Adjunto

Docente(s)
Vitor Dinis Carita de Jesus
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1 Dominar a sintaxe visual básica
2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
4 Saber desenhar Logotipos
5 Saber conjugar imagem e texto
6 Desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual

2 Tipografia

3 Composição gráfica

4 Elementos compositivos no design

5 Identidade visual

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
1.1. Legibilidade e leiturabilidade
1.2. Letra, palavra, frase, texto
1.3. Entrelinhamento, tracking e Kerning

2 Tipografia
2.1. Anatomia da letra
2.2. Fontes e as suas famílias

3 Composição gráfica
3.1. Princípios de Design na composição gráfica
3.1.1.Proximidade
3.1.2.Contraste
3.1.3.Repetição
3.1.4.Alinhamento
3.2. Grelha/Grid do Layout
3.2.1. Texto e imagem

4 Elementos compositivos no design
4.1. Forma
4.2. Linha
4.3. Contorno e preenchimento
4.4. Forma e fundo,
4.5. Textura
4.6. Cor

5 Identidade visual
5.1. Logotipo
5.2. Identidade corporativa
5.3. Caderno de Normas Gráficas

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios: o primeiro tem o peso de dois na nota final; os exercícios dois e três têm peso de três (cada um) na nota final; e os exercícios quatro, cinco e seis têm peso de quatro (cada um) na nota final.
As datas das avaliações estão devidamente explicitadas em cada um dos seis enunciados entregues na aula e os exercícios só podem ser entregues dentro dessas datas, a menos que exista uma justificação que constitua impedimento do mesmo.
Só serão admitidos a exame ou recurso alunos que tenham desenvolvido, pelo menos quatro, dos 6 exercícios estipulados para a unidade curricular e tenham estado presentes a 2/3 das

aulas. Em exame serão entregues os exercícios em falta e/ou as melhorias propostas pelo docente relativamente aos exercícios realizados em frequência.A nota final será a média ponderada a cima apresentada do conjunto dos seis exercícios avaliados. Para as épocas especiais de exame a admissão é feita com as mesmas condições que nas restantes épocas e a nota também resulta da média ponderada dos trabalhos apresentados e avaliados.

Software utilizado em aula

Adobe PhotoShop; Adobe Illustrator e InDesign

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Hyndman, S. (2015). *Why Fonts Matter* . Virgin Books. London
- Lupton, E. (2020). *Pensar com Tipos* . Editorial Gustavo Gill. Barcelona
- Gordon, M. e Gordon, B. (2002). *Diseño Grafico Digital* . Castelhano, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Lupton, E. e Phillips, J. (2014). *Diseno Gráfico - Nuevos Fundamentos* . Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Willberg, H. e Forssman, F. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia* . Castelhano, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Wilde, J. e Wilde, R. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving* . ., Watson-Guptill Publications Inc. USA

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3
3, 4, 5 vs. 4, 5, 6

Metodologias de ensino

1 Aulas teórico práticas expositivas como suporte à realização dos exercícios práticos de presença obrigatória.
2 Realização prática de exercícios de curta duração com acompanhamento do docente
3 Análise dos resultados finais

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

Docente responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus

Assinado de forma digital por Vitor Dinis Carita de Jesus
Dados: 2023.05.30 13:24:10 +01'00'