

✳ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 17071/2009 - 23/07/2009

Ficha da Unidade Curricular: Conservação, moldagem e restauro de materiais arqueológicos

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:7.0; TC:12.0; S:8.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 649850

Área Científica: História e Arqueologia

Docente Responsável

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar conhecimentos na área de Conservação preventiva de objetos arqueológicos.

Competências para a execução prática de moldes de objetos arqueológicos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Objetivo A - dotar os alunos de competências para avaliar situações críticas de conservação de objetos arqueológicos, permitindo proceder a pequenos tratamentos preventivos, assim como a sua identificação e diagnóstico;

Objetivo B - desenvolver capacidades no domínio da aquisição de conhecimentos que permitam a execução prática de trabalhos nas áreas da moldagem e reprodução de objetos e estruturas arqueológicas, para fins de estudos dos objetos e/ou exposições, como forma de salvaguardar as objetos originais.

Conteúdos Programáticos

Diferença entre Moldagem e Modelação. Diferença entre cópia, réplica e falsificação. Tipos de Moldes. Padrões de avaliação de cópias ou reproduções. Legislação e Códigos Deontológicos referentes à problemática das reproduções. Tipos de Reprodução. Moldagem Aplicada a Situações de Conservação e Restauro. Materiais de Moldagem. Materiais de Reprodução.

Metodologias de avaliação

Método de Avaliação (neste mestrado só existe uma época de avaliação)

Avaliação contínua: desempenho prático (resultado dos trabalhos práticos executados em aula)
60% + entrega de trabalho de pesquisa sobre tema relacionado com Técnicas de Moldagem aplicadas a objetos ou contextos arqueológicos (a definir em aula com os alunos)
40%. O aluno obtém aprovação sempre que a soma dos trabalhos seja igual ou superior a dez valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- BRYDSON, J. (2002). *LA SCULPTURE ? Toutes les Techniques..* 1, Dessain et Tolra. Paris
- CLÉRIN, P. (2004). *A CERÂMICA ? Coleção Artes e Ofícios..* 1, Editorial Estampa. Lisboa
- David, N. (1989). *Plastic Materials..* 1, ButterWorths. London
- Rice, P. (1986). *POTTER'S DICTIONARY OF MATERIALS AND TECHNIQUES..* 1, A & C BLACK. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos ministrados na primeira parte da unidade curricular são específicos em relação ao cumprimento do Objetivo A (dotar os alunos de competências para avaliar situações críticas de conservação de objetos arqueológicos, permitindo proceder a pequenos tratamentos preventivos, assim como a sua identificação e diagnóstico).

A segunda parte da unidade curricular está vocacionada o cumprimento do Objetivo B (desenvolver capacidades no domínio da aquisição de conhecimentos que permitam a execução prática de trabalhos nas áreas da moldagem e reprodução de objetos e estruturas arqueológicas, para fins de estudos dos objetos e/ou exposições, como forma de salvaguardar as objetos originais).

Metodologias de ensino

Aulas práticas laboratoriais onde os alunos são chamados a desenvolver moldes e relatórios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os conteúdos de carácter teórico serão ministrados em sala de aula convencional, com o recurso a audiovisual para a demonstração de formas de conservação preventivas e noções de conservação, técnicas de identificação e diagnóstico e sobre métodos de exame e análise.

Os conteúdos teórico-práticos e práticos decorrerão em laboratório, onde serão formados grupos de trabalho que terão contato com os materiais utilizados para a execução de cópias de materiais arqueológicos, bem como será proposto um exercício prático, onde cada grupo terá que executar, durante o período das aulas, um molde, um contramolde e uma cópia de um objeto arqueológico, bem como seu acabamento (pintura e textura).

De forma a reforçar os conhecimentos adquiridos e proporcionar a investigação de novos conteúdos, é proposto um trabalho de pesquisa, onde o aluno deve demonstrar um caso real ou fictício da aplicação de uma solução de moldagem, fazendo a ligação com os conteúdos lecionados em aula.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Licenciados em Arqueologia e áreas afins

Programas Opcionais recomendados

Não aplicavel

Observações

Educação de Qualidade.
Igualdade de Género.

Docente responsável
