

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Atelier II

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:60.0; OT:5.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054610

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Produzir Reportagens.
- 2- Produzir Podcasts de Entrevistas.
- 3- Concretizar o projeto de um Jornal Comunitário Digital.
- 4- Organizar uma sessão sobre Jornalismo Independente.
- 5- Dominar as regras de produção jornalística.
- 6- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1- Produzir Reportagens: num enquadramento local e regional os alunos devem pesquisar informação, propor temas a abordar, ir para o terreno contactar com as fontes e produzir trabalhos no Género Jornalístico Reportagem.
- 2- Produzir Podcasts de Entrevistas: pesquisar podcasts que estejam a marcar esta nova tendência por forma a procurar um estilo que possa ser produzido e difundido, no campo das Entrevistas, passando depois o seu resultado para um formato escrito.
- 2- Concretizar o projeto de um jornal digital comunitário enquadrado no Jornalismo de

Proximidade.

3- Organizar uma sessão sobre Jornalismo Independente no âmbito do Projeto Academia de Leitura do Mundo.

4- Dominar as regras de produção jornalística, com especial destaque para as atuais necessidades de informação credível e enquadrada nos objetivos da profissão.

5- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo: os alunos devem ser capazes de analisar temas da atualidade que envolvam a prática profissional do Jornalismo, refletindo sobre situações concretas e enquadrando cada caso na perspetiva dos Média, mas também da Sociedade em geral.

Conteúdos Programáticos

1- A Reportagem no atual contexto informativo digital.

2- A Entrevista como suporte dos podcasts informativos.

3- O Jornalismo de Proximidade no âmbito comunitário.

4- O Jornalismo Independente como alternativa ao Jornalismo 'mainstream'.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1- A Reportagem no atual contexto informativo digital. A importância deste Género Jornalístico numa altura em que a contextualização e a verificação dos factos são mais importantes do que nunca, a par de importância da técnica e da criatividade.

2- A Entrevista como suporte dos podcasts informativos. A utilização das plataformas que permitem que o áudio chegue mais facilmente às pessoas, nomeadamente através do formato Podcast, na sua perspetiva jornalística.

3- O Jornalismo de Proximidade no âmbito comunitário. O reconhecimento da Informação como fator de aproximação e de valorização dos indivíduos e das comunidades em que se inserem, que promove a divulgação de acontecimentos, mas também a preservação das memórias.

4- O Jornalismo Independente como alternativa ao Jornalismo 'mainstream'. A tomada de consciência de que existem diversas formas de informar, com prioridades e ritmos diferentes, cumprindo todas uma função social fundamental na sociedade atual.

Metodologias de avaliação

Época Normal (Contínua):

- Trabalhos Aula (individual): 20%
- Reportagem (individual): 20%
- Podcast (individual): 20%
- Projeto Academia (grupos): 20%
- Projeto Jornalismo Proximidade (grupos): 20%

Exame e Recurso:

- Prova escrita (50%)
- Média dos trabalhos realizados e submetidos em época de avaliação contínua, não sendo

aceites posteriormente (50%)

Em qualquer das épocas os estudantes são aprovados quando obtêm a média final mínima de 9,5 valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Pinto (et al), M. (2017). *Ser jornalista - Roturas e Continuidades* . Sopcom. Online
- Público, J. (2005). *Livro de Estilo do Público* . 2ª, Público. Lisboa
- Lusa, A. (2012). *Livro de Estilo da Lusa* . Lusa, Lusa. Lisboa
- Gradim, A. (2016). *Framing, o enquadramento das notícias* . Horizonte. Lisboa
- Figueiras (et al), I. (2019). *Jornalismo em tempo de pós verdade (ebook)* . Dumar. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O Conteúdo 1 permite atingir os Objetivos 1, 5 e 6.

O Conteúdo 2 permite atingir os Objetivos 2, 5 e 6.

O Conteúdo 3 permite atingir os Objetivos 3, 5 e 6.

O Conteúdo 4 permite atingir os Objetivos 4, 5 e 6.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas onde se analisam questões relacionadas com a profissão e onde se pratica o jornalismo escrito. Ambiente que simula o funcionamento de uma redação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino, ao simularem o ambiente e práticas de uma redação e do trabalho desenvolvido no terreno, pelos jornalistas, contribuem para o alcançar dos objetivos. Por outro lado, a reflexão sobre as temáticas também se revela fundamental, uma vez que se trata de uma profissão que está em constante mutação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

O programa desta UC foi delineado em função de uma perspetiva de aulas presenciais. Havendo uma alteração desta perspetiva, o programa será adaptado a uma eventual nova realidade.

Os Trabalhadores-Estudantes que não possam acompanhar as aulas devem apresentar a sua situação à docente até ao final da segunda semana de aulas, para que seja definida uma forma de avaliação específica.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável
