

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em

Fotografia 3

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, PL:45.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964583

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer os diferentes tipos de emulsões fotográficas.
- b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão fotográfica, industriais e artesanais.
- c) Saber produzir uma emulsão fotográfica artesanal.
- d) Realizar um projecto final, aplicando uma das técnicas aprendidas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Conhecer os processos fotográficos que usam emulsão de brometo ou cloreto de prata, a preto e branco, e emulsão para captura de infravermelho.
- b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão, tanto a nível industrial como em pequena escala, em laboratório fotográfico, de forma artesanal.
- c) Saber produzir, aplicar e testar uma emulsão fotográfica artesanal.
- d) Realizar um projecto final, de tema livre, onde o aluno aplique uma das técnicas aprendidas, e

estabeleça relações conceptuais entre o tema proposto e o seu suporte final.

Conteúdos Programáticos

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação
- 2) Experiência com diferentes tipos de emulsões;
- 3) Prática de impressão em vários suportes;
- 4) Fabrico e testagem de emulsão lavada para revelação, em contexto de aula prática.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação, para compreender como a escolha dos químicos, as diferentes tecnologias de produção e a variação dos parâmetros podem influenciar as características das emulsões fotográficas.
- 2) Experiência com película fotográfica sensível ao infravermelho, com emulsão fotográfica industrial, e com emulsão lavada, fabricada integralmente pelos alunos, em contexto de aula prática.
- 3) Prática de impressão em vários suportes (madeira, têxteis, papel, vidro, etc.), com emulsão lavada, produzida em contexto de aula prática, e com emulsão comercial.
- 4) Preparação e teste de emulsão lavada para revelação; produção de um negativo em vidro, para captura em câmara de grande formato, e positivação em papel fotográfico.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:

Componente teórica: 1 teste avaliação escrito-25%.

Componente prática: 3 exercícios práticos-30%, Projeto final-40%.

Presença, Participação, Assiduidade-5%

Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8 valores na componente prática.

Em épocas de exame, pode ser realizado o teste escrito e entregue o projeto final, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop

Silverfast

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- White, L. (1995). *Infrared Photography Handbook* . 1ª, Amherst Media Inc.. New York
- Wall, E. (1929). *Photographic Emulsions, their preparation and coating on glass, celluloid and paper, experimentally and on large scale* . 1ª, American Photographic Publishing Co.. Boston
- Zakia, R. e Current, I. e Compton, J. e Stroebel, L. (2000). *Photographic Materials and Processes* . 2ª, Focal Press. London
- Jones, S. e Reed, M. (2001). *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emulsion* . 1ª, Argentum, Aurum Press Limited. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1) a) b) c)
- 2) a) c) d)
- 3) c) d)
- 4) a) c) d)

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção

B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- A - a) b)
- B – c) d)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

- 4 - Educação de Qualidade
 - 5 - Igualdade de género
 - 12 - Produção e consumo sustentáveis
 - 13 - Ação climática
- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
-

Docente responsável
