

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Docente e horas de contacto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto, TP: 60.0;

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia, que sirvam de base à resolução de exercícios práticos.

Conteúdos Programáticos

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolínea;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos Estilo Antigo, de Transição e Modernos;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios práticos.

A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos seis projetos.

Software utilizado em aula

Software Illustrator;

Software Fontstruct.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Lewis, J. (2007). *Typography_Design & Practice*. London: JM Classics Edition
- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600*. London: Hyphen Press
- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography*. USA: Peachpit
- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation*. London: Thames & Hudson

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos visam proporcionar conhecimentos abrangentes sobre história da tipografia, com vista a que os mesmos possam ser aplicados na resolução de exercícios práticos.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas, acompanhadas de projetos práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias utilizadas visam proporcionar um entendimento teórico da história da tipografia e recursos conceptuais e técnicos para a resolução de exercícios práticos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Software Illustrator;
Software Fontstruct.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico