

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Conservação e Restauro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 93801

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Apreender as problemáticas e a linguagem usual em conservação e restauro. Conhecer as práticas básicas do trabalho de laboratório. Aprender as metodologias, tecnologia e materiais utilizados, bem como debater questões do foro deontológico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Aquisição de bases de aprendizagem relativas a critérios e metodologias de intervenção, através da aplicação de métodos e materiais mais comuns. Equipamentos, ferramentas e utensílios.

Reconhecer as alterações mais comuns em diferentes suportes. Introdução à História e Teoria da Conservação e Restauro. Léxico. Princípios de Higiene e Segurança.

Reconhecer a importância da transversalidade e da interdisciplinaridade em Conservação e Restauro.

Reconhecer a especificidade e carácter único de cada objecto, colecção ou sítio e de cada intervenção.

Saber consultar e seleccionar bibliografia e documentos que permitam desenvolver os conhecimentos nas diferentes áreas da conservação e restauro.

Conteúdos Programáticos

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos. Ética e princípios fundamentais do restauro.
2. A prática da Conservação e Restauro.
3. Diagnóstico.
4. Métodos de exame e análise.
5. Registo.
6. Metodologia de intervenção.
7. Condições ambientais e acomodação em reserva.
8. Conservação preventiva.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Introdução

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos.
2. Ética e princípios fundamentais do restauro.
3. Instituições e resoluções nacionais e internacionais que regulamentam a profissão e a actividade da Conservação e Restauro.

II. A prática da Conservação e Restauro

1. Princípios de Higiene e Segurança.
2. Manuseamento, acondicionamento e transporte de bens culturais.
3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas.
4. Diagnóstico.
 - 4.1. Materiais e técnicas.
 - 4.2. Causas de deterioração e alteração.
 - 4.3. Fenómenos de alteração.
 - 4.4. Extensão dos danos.
5. Métodos de exame e análise.
 - 5.1. Exames de área e exames de ponto.
 - 5.2. Métodos destrutivos e não destrutivos.
 - 5.3. Métodos qualitativos e quantitativos.
 - 5.4. Critérios para a selecção dos métodos mais adequados.
6. Registo.
 - 6.1. Fichas.
 - 6.2. Etiquetagem.
 - 6.3. Registo gráfico.
 - 6.4. Registo fotográfico.
 - 6.5. Relatórios técnicos.
7. Metodologia de intervenção.
 - 7.1. Proposta de tratamento.
 - 7.2. Tratamento.
 - 7.2.1. Registo gráfico antes da intervenção e registo fotográfico exaustivo.
 - 7.2.2. Remoção de intervenções desadequadas e/ou degradadas.

- 7.2.3. Faceamento.
- 7.2.4. Fixação.
- 7.2.5. Remoção/desmontagem de bens integrados.
- 7.2.6. Desinfestação.
- 7.2.7. Consolidação.
- 7.2.8. Dessalinização.
- 7.2.9. Limpeza.
- 7.2.10. Colagens
- 7.2.11. Reforço de estruturas de suporte
- 7.2.12. Preenchimento de fissuras, fracturas e pequenas lacunas
- 7.2.13. Reconstituição volumétrica
- 7.2.14. Nivelamento
- 7.2.15. Manufactura de réplicas
- 7.2.16. Montagem/recolocação de bens desmontados
- 7.2.17. Reintegração cromática
- 7.2.18. Camada de protecção
- 8. Condições ambientais e acomodação em reserva.
- 9. Conservação preventiva.

Metodologias de avaliação

Classificação Final: Teste escrito (70%) + Trabalho (15%) + Assiduidade (15%)
 A metodologia definida é válida para todos os momentos de avaliação.

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- , . (2010). *Contemporary theory of conservation* Oxford: Elsevier/Butterworth-Heinemann
- , . (2003). *Conservación y restauración. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z* Barcelona: Ediciones del Serbal
- , . (2010). *Contemporary theory of conservation* Oxford: Elsevier/Butterworth-Heinemann
- , . (2003). *Conservación y restauración. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z* Barcelona: Ediciones del Serbal
- , . (0). *Criterios de intervención* Acedido em 27 de setembro de 2019 em <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/difusion/publicaciones/libros-del-ipce/coremans.html>
- , . (0). • *Competences for access to the conservation-restoration profession* Acedido em 14 de setembro de 2018 em http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_professional_guidelines_III.pdf.
- , . (0). • *Normas de Inventário* Acedido em 14 de setembro de 2018 em • <http://www.matriznet.dgpc.pt/matriznet/NormasInventario.aspx>
- , . (0). *Criterios de intervención* Acedido em 27 de setembro de 2019 em <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/difusion/publicaciones/libros-del-ipce/coremans.html>
- , . (0). • *Competences for access to the conservation-restoration profession* Acedido em 14 de setembro de 2018 em

http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_professional_guidelines_III.pdf.
- , . (0). • *Normas de Inventário* Acedido em 14 de setembro de 2018 em •
<http://www.matriznet.dgpc.pt/matriznet/NormasInventario.aspx>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos adequam-se aos objectivos propostos através de uma abordagem baseada em critérios teóricos e teórico-práticos, fundamentados pela aplicação dos princípios éticos e deontológicos que regem a profissão de Conservador-restaurador.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas em que se descrevem e problematizam teorias, conceitos e metodologias da conservação e restauro, aplicadas a diferentes objectos.

Aulas teórico-práticas onde se exemplificam técnicas, materiais e metodologias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de actividades educativas e de avaliação que preparam e enquadram o trabalho do aluno pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
