

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 14434/2024 - 05/12/2024

Ficha da Unidade Curricular: Temas Atuais da Conservação

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, S:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338051

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

António João de Carvalho da Cruz

Professor Coordenador

Docente(s)

António João de Carvalho da Cruz

Professor Coordenador

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Marco António Mourão Cartaxo

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Compreender, descrever e explicar a C&R como uma área em evolução

2. Descrever e problematizar as relações entre a C&R e as outras áreas do conhecimento
3. Descrever e problematizar as relações que se estabelecem entre os conservadores-restauradores e a sociedade

Conteúdos Programáticos

1. Novos temas e novas perspectivas em C&R
2. Desafios que se colocam à C&R
3. Relações da C&R com as outras áreas do conhecimento
4. Relação da C&R com a sociedade

Metodologias de avaliação

Aulas de presença obrigatória, ficando excluído da avaliação quem exceder o número de faltas permitido pelo regulamento académico.

A avaliação realiza-se nas épocas de exame através de trabalho escrito sobre um dos temas abordados e sua apresentação oral e discussão.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Fowler, C. e Nagel, A. (2023). *The Expanded Field of Conservation..* Yale University Press. New Haven - London
- Heritage, A. e Copithorne, J. (2018). *Sharing Conservation Decisions. Current Issues and Future Strategies..* ICCROM. Rome
- Mairesse, F. e Peters, R. (2019). *What is the essence of conservation? Materials for a discussion..* ICOFOM. Paris
- Richmond, A. e Bracker, A. (2009). *Conservation. Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths..* 1, Butterworth-Heinemann. Oxford
- Schädler-Saub, U. e Weyer, A. (2010). *Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art: Reflections on the Roots and the Perspectives..* 1, Archetype Publications. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- Conteúdo 1: Objectivo 1
- Conteúdo 2: Objectivos 1, 2, 3
- Conteúdo 3: Objectivo 2
- Conteúdo 4: Objectivo 3

Metodologias de ensino

Seminários com apresentação de diversos temas pelos docentes ou seus convidados e sua discussão com os alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Tendo como objectivos gerais mostrar a C&R como uma área em evolução e dar conta de alguns desafios que se colocam, em particular no relacionamento da C&R com outras áreas do conhecimento e com a sociedade, a abordagem aberta e dialogante proporcionada pelos seminários é especialmente adequada.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

A lista bibliográfica será desenvolvida durante as aulas.

-

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
