Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2021/2022

Fotografia
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Emulsões
ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:45.0; OT:5.0;
Ano | Semestre: 3 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964556
Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável
Marta Sicurella
Professor Adjunto

Docente(s)
Marta Sicurella
Professor Adjunto
Alexandre José de Magalhães Figueiredo
Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

a) Conhecer os diferentes tipos de emulsões fotográficas.
b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão fotográfica, industriais e artesanais.
c) Saber produzir uma emulsão fotográfica artesanal.
d) Realizar um projecto final, aplicando uma das técnicas aprendidas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a) Conhecer os processos fotográficos que usam emulsão de brometo ou cloreto de prata, a preto e branco, e emulsão para captura de infravermelho.
b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão, tanto a nível industrial como em pequena escala, em laboratório fotográfico, de forma artesanal.
c) Saber produzir, aplicar e testar uma emulsão fotográfica artesanal.
d) Realizar um projecto final, de tema livre, onde o aluno aplique uma das técnicas aprendidas, e estabeleça relações conceptuais entre o tema proposto e o seu suporte final.

Conteúdos Programáticos

1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação
2) Experiência com diferentes tipos de emulsões;
3) Prática de impressão em vários suportes;
4) Fabrico e testagem de emulsão lavada para revelação, em contexto de aula prática.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação, para
compreender como a escolha dos químicos, as diferentes tecnologias de produção e a variação dos parâmetros podem influenciar as características das emulsões fotográficas.
2) Experiência com película fotográfica sensível ao infravermelho, com emulsão fotográfica industrial, e com emulsão lavada, fabricada integralmente pelos alunos, em contexto de aula prática.
3) Prática de impressão em vários suportes (madeira, têxteis, papel, vidro, etc.), com emulsão lavada, produzida em contexto de aula prática, e com emulsão comercial.
4) Preparação e teste de emulsão lavada para revelação; produção de um negativo em vidro, para captura em câmara de grande formato, e positivação em papel fotográfico.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:
Componente teórica: 1 teste avaliação escrito-25%.
Componente prática: 3 exercícios práticos-30%, Projeto final-40%.
Presença,Participação,Assiduidade-5%
Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8 valores na componente prática.
Em épocas de exame, pode ser realizado o teste escrito e entregue o projeto final, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop
Silverfast

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- White, L. (1995). *Infrared Photography Handbook* . 1ª, Amherst Media Inc.. New York
- Wall, E. (1929). *Photographic Emultions, their preparation and coating on glass, celluloid and paper, experimentally and on large scale* . 1ª, American Photographic Publishing Co.. Boston
- Zakia, R. e Current, I. e Compton, J. e Stroebel, L. (2000). *Photographic Materials and Processes* . 2ª, Focal Press. London
- Jones, S. e Reed, M. (2001). *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emultion* . 1ª, Argentum, Aurum Press Limited. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1) a) b) c)
2) a) c) d)
3) c) d)
4) a) c) d)

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção
B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A - a) b)
B – c) d)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

4 - Educação de Qualidade
5 - Igualdade de género
12 - Produção e consumo sustentáveis
13 - Ação climática

Docente responsável

Marta Sicurella

Firmato digitalmente da Marta Sicurella
Data: 2021.09.22 14:36:31 +01'00'