

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho (extrato) n.º 7186/2021 de 20/07/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Audiovisual**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617538

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.

Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1-Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. 2-Compreender a sua composição e formato.

3-Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

4-Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito, quer na sua componente de imagem, audio ou com o reforço gráfico como complemento de informação na narrativa

5-Executar a construção de narrativas e animações visuais

**Conteúdos Programáticos**

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Edição de áudio
4. Animação gráfica
5. Desenvolvimentos de projetos

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A Linguagem audiovisual
  - a. Plano, Cena e Sequência
  - b. Enquadramentos
  - c. Composição e Perspetiva
  - d. Movimentos de câmara
  - e. Flashback, elipse, raccord
  - f. Regras de direção de cena
2. Edição de Vídeo
  - a. Importação de ficheiros - técnicas de ingest e proxys
  - b. Montagem
  - c. Inserção de gráficos
  - d. Edição de Áudio
  - e. Técnicas avançadas de edição
  - e. Exportação
3. Animação gráfica
  - a. Importação de ficheiros
  - b. Timeline/Layers
  - c. Propriedades de transformação
  - d. Keyframes
  - e. Composições
  - f. Efeitos
4. Desenvolvimentos de projetos
  - a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

### **Metodologias de avaliação**

Época Frequência:

20% Participação

30% Teste escrito (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

O aluno será excluído de exame se:

Não atingir a nota mínima em cada uma das componentes de avaliação (teste escrito e trabalho

prático)

Não cumprir o ponto 5 do artigo<sup>o</sup>8

Conforme o ponto 4 do artigo<sup>o</sup>8 do regulamento académico, o aluno que não frequentar 2/3 das aulas TP fica excluído de exame.

Época Exame e Recurso:

20% exercícios práticos executados em aula

30% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

50% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores)

Trabalho prático:

o mesmo necessita de aprovação prévia do tema a desenvolver, a não apresentação do tema e a sua aprovação leva a exclusão da avaliação em qualquer das épocas

### **Software utilizado em aula**

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Adobe Audition

Davinci Resolve Studio

Vmix

### **Estágio**

Não Aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematografica* . 1.<sup>a</sup>, Dinalivro. Lisboa

- Fridsma, L. e Gyncild, B. (2018). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book* (pp. 1-416). 1, Adobe Press. EUA

- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som* . 2<sup>a</sup> edição, Campus. brasil

- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). (pp. 218). 1, Colibri. Portugal

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

obj 1-- capítulos 1 e 2

obj 2-- capítulos 1, 2 e 3

obj 3-- capítulos 1,2,3 e 4

obj 4-- capítulos 3 e 4

obj 5-- capitulos 1,2,3,4 e 5

### **Metodologias de ensino**

Aulas expositivas

Aulas práticas

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

Não Aplicável

## **Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

## **Observações**

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 4, do artigo 8º), as aulas TP podem ser obrigatórias ou facultativas, consoante os critérios de avaliação definidos na ficha da respetiva unidade curricular.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

---

## **Docente responsável**

---