

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Filosofia da Conservação

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3380410

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os/as Alunos/as de bases teóricas e metodológicas que lhes permitam:

- abordar criticamente objectos de conservação e estabelecer protocolos de intervenção fundamentados, consistentes e éticos;
- dialogar com os diversos intervenientes nas tomadas de decisão em património.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Esta UC tem como principal objectivo dotar os/as Alunos/as de uma fundamentação teórica e de uma base metodológica que lhes permita, por um lado, estabelecer protocolos de intervenção adequados e actualizados, independentemente da sua área de especialização e, por outro, dialogar de forma sustentada e inclusiva com os cada vez mais diversos intervenientes na tomada de decisão sobre o património. Como complemento da sensibilidade e capacidades de execução técnica que se pretende que sejam apuradas neste 2.º ciclo de estudos, esta UC irá promover os seguintes objectivos específicos:

- a) Exercitar e desenvolver capacidades de reflexão e análise crítica, bem como capacidades de argumentação e comunicação em conservação;

- b) Promover a capacidade de articular a conservação com outras áreas fulcrais para o seu entendimento mais profundo, desde as ciências aplicadas, à história e história da arte, sociologia, antropologia e economia;
- c) Definir o papel da conservação e restauro na sociedade actual; apresentar tendências e formas de pensar a conservação; perceber os desafios que a sociedade actual coloca à conservação e restauro;
- d) Suscitar o debate através da apresentação de situações desafiantes no âmbito da preservação do património, que exigem pensar além do estabelecido e não respondem a paradigmas clássicos;
- e) Proporcionar ferramentas conceptuais conducentes a tomadas de decisão teoricamente fundamentadas e eticamente consistentes.

Conteúdos Programáticos

- 1. Conceitos fundamentais do pensamento contemporâneo em Conservação
- 2. Metodologias de apoio ao planeamento e tomada de decisão de intervenções de conservação
- 3. Tendências e preocupações actuais da Teoria da Conservação

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Conceitos fundamentais do pensamento contemporâneo em Conservação
 - 1.1. O que se conserva? O que é o património?
 - 1.2. Valores e a conservação do património;
 - 1.3. Avaliação da significância cultural;
 - 1.4. Grandes questões éticas: âmbito e aplicabilidade.
- 2. Metodologias de apoio à tomada de decisão
 - 2.1. O conceito de “tempo” e a tomada de decisão;
 - 2.2. Princípios orientadores para a tomada de decisão em conservação;
 - 2.3. Tomada de decisão em conservação de arte contemporânea;
 - 2.4. Tomada de decisão em conservação de bens etnográficos;
 - 2.5. Conservação do património religioso vivo;
- 3. Tendências e preocupações actuais da Conservação
 - 3.1. Património e sustentabilidade;
 - 3.2. Património, conservação e sociedade atual.

Metodologias de avaliação

A avaliação depende de participação activa nas aulas (20% da nota final); e de um trabalho escrito (80% da nota final), a submeter durante as épocas de exame e com nota mínima de aprovação de 10 valores, com elaboração de uma declaração de significância cultural sobre objecto à escolha, usando metodologia à escolha, devidamente fundamentada. A presença nas aulas teórico-práticas é obrigatória.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Appelbaum, B. (2007). *Conservation Treatment Methodology*. 1, Butterworth-Heinemann. Oxford
- Australia ICOMOS, . (0). *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance (including Practice Notes)*).Acedido em 1 de fevereiro de 2019 em <http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf>
- Muñoz Viñas, S. (2020). *On the Ethics of Cultural Heritage Conservation*. 1, Archetype Publications. Londres
- Riegl, A. (2013). *O Culto Moderno dos Monumentos e Outros Ensaios Estéticos*. 1, Edições 70. Lisboa
- Russell, R. e Winkworth, K. (2009). *Significance 2.0: A guide to assessing the significance of collections*. Collections Council of Australia. Sydney

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os pontos principais do programa abordam a teoria e a praxis da Conservação, abrangendo questões metodológicas, questões técnicas, éticas e culturais, mas também preocupações do foro da comunicação e diálogo com os proprietários e/ou comunidades patrimoniais.

Metodologias de ensino

Aulas T e TP com exposição e exemplificação dos conteúdos programáticos, recorrendo a casos concretos e debates que facilitem a assimilação dos conteúdos. Apresentação de casos práticos que reflectam as problemáticas abordadas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do/a estudante pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

A UC de Filosofia da Conservação visa habilitar as/os Alunas/os a implementarem metodologias de trabalho que assegurem a conservação de valores culturais de forma mais sustentável, alinhando-se por isso, e desde logo, com o ODS 11 - meta 11.4: Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo. Por outro lado, e dado que nesta UC se trata de pensar o património e a sua Conservação, há um alinhamento geral com o ODS 16, e particularmente com a meta 16.7: Garantir a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis. Finalmente, contribui para uma formação de qualidade em conservação e restauro, alinhado-se por isso com o ODS 4. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
