

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82071

Área Científica: Património

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os estudantes deverão possuir competências técnicas e analíticas para: utilizar as ferramentas necessárias à leitura das culturas (cultura material e cultura material), e suas relações com o turismo; valorizar as narrativas turísticas locais inserindo-as no produto turístico.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Com vista ao cumprimento dos objetivos traçados, a unidade curricular encontra-se desenhada nos moldes Problem/Project-Based Learning (PBL).

O trabalho prático de projeto encontra-se focado nas metas de aprendizagem dos estudantes, onde se considera fundamental o pensamento crítico, as formas comunicativas, a autogestão e a colaboração.

**Conteúdos Programáticos**

1. Apresentação da unidade curricular;
2. Discussão de conceitos dentro do contexto da antropologia cultura;
3. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;
4. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos no "consumo" cultural;
5. Ensaio antropológico.

## Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Apresentação da unidade curricular: conteúdos teóricos e conteúdos práticos. Metodologias. Referências bibliográficas principais.

1. Conceitos: antropologia, antropologia cultural e antropologia do turismo;

1.1. Brainstorming. Discussão de conceitos dentro da antropologia cultural;

2. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;

2.1. Relação dialética: contextos culturais e contextos turísticos;

3. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos culturais no "consumo turístico";

3.1. Motivações, práticas e experiências culturais. Apresentação de casos;

3.2. O papel das reações/experiências emocionais aos estímulos (p. ex. ambiente habitual e ambiente dos destinos culturais/turísticos);

4. Ensaio antropológico. Comentários sobre casos de estudo. Discussão.

4.1. Apresentação pública (formato PBL/aplicação prática).

## Metodologias de avaliação

O método de avaliação implicará:

a) componente teórica: prova escrita (50%);

b) componente prática: trabalho prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A apresentação oral do trabalho prático é obrigatória. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

A metodologia de avaliação e classificação final da avaliação do estudante, mantém-se em todas as épocas de avaliação (prova escrita e trabalho prático).

## Software utilizado em aula

Moodle

ATLAS.ti

Virtual Audio Cable 4

## Estágio

N/A.

## Bibliografia recomendada

- Lackey, J. e Petrie, R. (2024). *The Potential for Anthropology and Urban Community Engagement*. (Vol. 1).. Berghahn Books. Berghahn

- Nash, D. (1996). *The Anthropology of Tourism*. (Vol. 1).. Oxford: Pergamon. Oxford

- Scupin, R. (2019). *Cultural Anthropology: a global perspective*. (Vol. 1).. SAGE Publications. London: SAGE

- Sutton, M. (2021). *A Concise Introduction to Cultural Anthropology*. (Vol. 1).. Routledge. Oxford

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: antropologia cultural aplicada ao contexto turístico. Dá prioridade à confrontação dos conteúdos teóricos com a atividade prática de observação participante em terreno.

### **Metodologias de ensino**

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões;
- c) Visitas técnicas de estudo com observação participante;
- d) Prática de entrevista.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino e contribuindo dos estudantes com os objetivos programáticos da unidade curricular.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A.

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 3 - Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;
- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

---

**Docente responsável**

---