

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Pré-produção I

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817717

Área Científica: Produção

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema ou ideia
- B. Compreender a importância da pré-produção no âmbito de um projeto cinematográfico
- C. Elaborar um dossiê de projeto com vista à obtenção de financiamento
- D. Apresentar um projeto cinematográfico

Conteúdos Programáticos

- 1. Temas, ideias, estórias: potencial de distribuição
- 2. Nota de Intenções
- 3. Caracterização do(s) protagonista(s)
- 4. Pesquisa de locais de rodagem
- 5. Estrutura narrativa
- 6. Sinopse
- 7. Tratamento visual e sonoro
- 8. Guião técnico / planificação
- 9. Plano de produção e distribuição

10. Orçamento previsional
11. Elaboração do dossiê de projeto
12. Apresentação do projeto

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Temas, ideias, estórias: potencial de distribuição
 - 1.1. Tendências e meios de distribuição
 - 1.2. Géneros e fórmulas
 - 1.3. Intuição, razão e mercado
2. Nota de Intenções
 - 2.1. Motivação pessoal
 - 2.2. Abordagem estética
 - 2.3. Asserção política
3. Caracterização do(s) protagonista(s)
 - 3.1. Biografia
 - 3.2. Descrição psicológica
 - 3.3. Descrição física
4. Pesquisa de locais de rodagem
 - 4.1. Anotações de luz
 - 4.2. Anotações de som
 - 4.3. Contributo para o guião
5. Estrutura narrativa
 - 5.1. Arco narrativo
 - 5.2. Configuração do conflito
 - 5.3. Montagem e narrativa
6. Sinopse
 - 6.1. Técnica de escrita
 - 6.2. Extensão e detalhe
 - 6.3. Sinopse promocional
7. Tratamento visual e sonoro
 - 7.1. Anotações de direção de fotografia
 - 7.2. Anotações de design sonoro
 - 7.3. Anotações de realização
8. Guião técnico / planificação
 - 8.1. O previsível e o imprevisível
 - 8.2. Modelo de escrita
 - 8.3. Técnica de escrita
9. Plano de produção e distribuição
 - 9.1. Mapa de rodagem
 - 9.2. Folhas de serviço
 - 9.3. Mapa de distribuição
10. Orçamento previsional
 - 10.1. Rubricas de custos
 - 10.2. Cálculo de custos
 - 10.3. Fontes de financiamento
11. Elaboração do dossiê de projeto

- 11.1. Formatação do documento
- 11.2. Grafismo e conteúdo
- 11.3. Registos de direitos de autor
- 12. Apresentação do projeto
- 12.1. Modelos de apresentação
- 12.2. Síntese
- 12.3. Competências de comunicação/apresentação

Metodologias de avaliação

. Frequência / Exame / Recurso

Elaboração do dossiê de Projeto - 80%

Apresentação do Projeto - 20%

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Microsoft Office
Microsoft Teams
Quicktime Player

Estágio

N.A.

Bibliografia recomendada

- Rabiger, M. (2009). *Directing the Documentary* . 1, Focal Press. Burlington
- Rosenthal, A. (2005). *New Challenges for Documentary* . 2, Manchester University Press. Manchester
- Stradling, L. (2010). *Production Management for TV and Film: The Professional's Guide* . 1, Methuen Drama. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1. A
- 2. A
- 3. B,C
- 4. B,C
- 5. B,C
- 6. B,C
- 7. B,C

8. B,C
9. B,C
10. B,C
11. B,C
12. D

Metodologias de ensino

1. Exposição oral dos conteúdos
2. Análise e comentário das sucessivas etapas do projeto
3. Visionamento e análise de filmes/excertos de filmes

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. A

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N.A.

Programas Opcionais recomendados

N.A.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável
