

**Curso de Especialização em Turismo e Património**

Especialização, 1º Ciclo

Plano: Ata nº 187 do CTC de 17/10/2022

**Ficha da Unidade Curricular: Humanidades, Mobilidade e Sustentabilidade Global**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:14.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 20324

Área Científica: Património

**Docente Responsável**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Turismo e Património no contexto das transformações globais.
2. Mobilidade.
3. Turismo cultural e sustentabilidade.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O1: Inserir a compreensão do fenómeno turístico e do interesse no património cultural no quadro global das adaptações às grandes transformações globais e da grande aceleração.

O2: Compreender a especificidade diferenciada de distintos tipos de mobilidade, reconhecendo os seus elementos estruturalmente convergentes.

O3: Desenvolver competências de articulação de produtos de turismo cultural com os objetivos do desenvolvimento sustentável, segundo o programa estratégico da cátedra IPT-UNESCO de Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território.

**Conteúdos Programáticos**

C1. Grande aceleração e os desafios globais da Humanidade.

C2. Património e paisagens em transformação.

C3. Mobilidade e comportamento humano.

C4. Geografia e mobilidade global.

C5. Metodologia de gestão cultural integrada de territórios e Turismo.

C6. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, indicadores e aplicação a produtos de Turismo Cultural.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

C1. O contexto da grande aceleração e os desafios globais da Humanidade.

C2. O lugar do património arqueológico e artístico como invariante de paisagens em transformação.

C3. A mobilidade no quadro da evolução do comportamento humano.

C4. Geografia de fronteiras, turismo, migrações e mobilidade global.

C5. Metodologia de gestão cultural integrada de territórios e construção de produtos de turismo cultural.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação através da elaboração de ensaios a desenvolver pelos alunos, relacionados com um ou mais dos objetivos do módulo.

### **Software utilizado em aula**

PowerPoint

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- C., J. e O., L. (2017). *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. in Proceedings of the World Humanities Conference. (Vol. 1)..*

[http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampled/outraspublish/LivroCMH\\_WEB.compressed.pdf](http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampled/outraspublish/LivroCMH_WEB.compressed.pdf)  
. Liege

- H., P. e J., A. (2015). *Humanities World report . (Vol. 1).. World\_Report. Internet*

- Mota Figueira, L. e Oosterbeeck, L. (2020). *urismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: visões globais partilhadas. . (Vol. 1).. IPT. Tomar*

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O O1 contribui para os C1 e o C2.

O O2 contribui para os C3 e C4.

O O3 contribui para o C5 e C6

### **Metodologias de ensino**

Aulas apoiadas em exposição de teorias, estudos de caso, visitas a projetos e discussão de

textos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A combinação das diferentes metodologias potencia a integração entre conhecimentos teóricos e a sua aplicabilidade. A elaboração de ensaios permite treinar tal integração.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 – Educação de Qualidade

17 – Parcerias para a implementação dos objetivos.

---

### **Docente responsável**

---