

* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2023/2024

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 2

ECTS: 10; Horas - Totais: 270.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:15.0; S:30.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964554

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Docente(s)

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular visa fornecer ferramentas que capacitem o aluno de conceber, planear, produzir e concretizar um projecto na área da fotografia que seleccionem ou continuar o Projecto desenvolvido em Projecto em Fotografia 1.

O assunto do projecto é proposto pelo aluno.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno deverá conseguir realizar um projecto desde a sua concepção, fundamentação e finalização suportada por um relatório escrito.

Com a apresentação final do projecto é pretendido que o aluno saiba construir e defender o seu projecto oralmente perante um público.

Conteúdos Programáticos

As recomendações de leituras e exercícios serão específicos para cada aluno tendo em conta os seus objectivos. De uma forma geral abordaremos:

- Autores da fotografia contemporânea, cinema e artes plásticas finais séc. XX e início séc. XXI
- Técnicas e formas de apresentação física e digital
- Novas tendências e o percurso da imagem na esfera comercial
- Montagem e edição

Metodologias de avaliação

Projecto e Apresentação - 80%

Avaliação contínua - 20%

O aluno dispensa de exame com 10 (dez) valores

Exames - Projecto e Apresentação (100%)

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Couchot, E. (1999). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle..* Jaqueline Chambon, Jaqueline Chambon. Nimes
- Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture..* Routledge, Routledge. New York
- Rouillé, A. (2005). *La photographie entre document et art contemporaine..* Gallimard, Gallimard. Paris
- Virilio, P. (1998). *La machine de la vision..* Galilée, Galilée. Paris

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa aprofundar em definitivo, a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia.

Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático; tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação. Salienta-se o fato de o Projecto final ser o resultado do acompanhamento tutorial sem o qual não há avaliação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
