

Mestrado em Técnicas de Arqueologia

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7701/2016 09/06/2016

Ficha da Unidade Curricular: Gestão dinâmica das paisagens culturais: reconstrução das paisagens culturais, controlo de qualidade e projeto aplicado

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008146

Área Científica: Ciências da Terra

Docente Responsável

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Luiz Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto

Pierluigi Rosina

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Construir um argumento de relação com o território, a partir da conservação e valorização das paisagens culturais e naturais. Compreender a relação entre cultura, natureza e economia dos territórios.

Aplicar o quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os principais objectivos são (I) desenvolver um conhecimento territorial (atual e do passado), (II) a elaboração de um projeto envolvendo a proteção das paisagens culturais, administração das paisagens históricas, planeamento e tratamento, dentro de uma abordagem integrada de gestão

de paisagem e (III) compreender e aplicar indicadores de avaliação patrimonial enquanto ferramenta de gestão.

Conteúdos Programáticos

As reconstruções ambientais dos nossos antepassados. A evolução dos animais e da vegetação ao longo do Quaternário. A distribuição espacial dos ambientes (biogeografia) e as variações temporais (bioestratigrafia). Os métodos utilizados em arqueologia no estudo dos vestígios orgânicos. Planear, preparar e monitorar um projeto. Os vetores estruturantes da construção de paisagens.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. As oscilações climáticas: causas e métodos de estudo;
2. Paleambientes e Modos de Vida;
3. Homem e ambiente: reconstruções ambientais de alguns sítios arqueológicos;
4. Exemplos da Península Ibérica;
5. Planear e preparar um projeto;
6. Construir uma matriz lógica;
7. Sistemas de monitorização e controlo de qualidade no património cultural. HERITY. Experiências durante um ano.
- 8- Indicadores de qualidade patrimonial;
- 9- Metodologias de avaliação e combinação de indicadores.

Metodologias de avaliação

As alunos devem realizar três trabalhos escritos/apresentações orais, os alunos que não obtiverem a nota mínima de 10 valores (0-20) de média dos 3 trabalhos, serão admitidos a exame escrito.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- Burel, F. e Baudry, J. (2004). *Landscape Ecology, Concepts, Methods and Applications* (Vol. 1). (pp. 362). 2, Science publishers. Enfield USA
- Wallach, B. (2005). *Understanding the cultural landscape* (Vol. 1). (pp. 406). 1, The Guilford press. New York - London
- Plieninger, T. e Bieling, C. (2012). *Resilience and the cultural landscape, understanding and managing change in human-shaped environments* (Vol. 1). (pp. 343). 1, Cambridge University Press. Cambridge UK

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- I. Através de 1, 2 e 3
- II. Através de 4-7.
- III. Através de 8-9.

Metodologias de ensino

1 - Apresentação do tema e discussão da bibliografia. 2 - Elaboração de ensaios. 3 - Acompanhamento nos trabalhos de campo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

M1 = O 1-4

M2 = O 6-7 + 8-9

M3 = O 5

Língua de ensino

Inglês

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

ODS 4

Docente responsável
