**Escola Superior de Tecnologia de Tomar** **Ano letivo:** 2025/2026

**Fotografia**
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 3**
ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, PL:45.0; OT:5.0;
Ano | Semestre: 3 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964583
Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**
Alexandre José de Magalhães Figueiredo
Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**
Alexandre José de Magalhães Figueiredo
Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Contextualizar a invenção da emulsão fotográfica.
Produzir e controlar as variáveis de manufatura de emulsão fotográfica artesanal.
Aplicar emulsão fotográfica artesanal e comercial em diferentes suportes.
Contactar com emulsão fotográfica infravermelha
Promover sentido crítico e autonomia

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Experienciar as vantagens da implantação da prática da emulsão fotográfica de revelação.

Controlar as variáveis na produção de uma emulsão fotográfica de revelação no sentido de produzir contraste, densidades e reprodução tonal adequadas para a impressão de provas fotográficas.

Explorar o potencial plástico do suporte da imagem fotográfica, com impressões sobre papel,

madeira, têxtil e vidro.

Contactar com emulsão fotográfica industrial que regista uma porção do espectro eletromagnético invisível ao olho humano, estimulando práticas de valor estético e científico.

Promover o exercício crítico no decurso da prática autoral, resultante da elaboração de relatórios técnicos acerca das experiências laboratoriais. Estimular a autonomia na execução dos exercícios práticos solicitados.

**Conteúdos Programáticos**

1) Fotografia de Inframvermelho
2) Meio ligante - Gelatina
3) POP - Printing out Paper: Emulsão de escurecimento direto
4) Teorias da imagem latente
5) DOP - Developing out Paper: Emulsão de revelação de fabrico artesanal

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1) Experiência com película fotográfica de sensibilidade espectral estendida ao infravermelho, com aplicações criativas e científicas.
2) Fontes de colagénio para a produção de emulsão fotográfica de revelação. Origem da matéria prima e caraterísticas prinicipais do meio ligante.
3) Emulsão fotográfica de escurecimento direto. Papel da reserva de nitrato de prata. Impressão em vários suportes (madeira, têxteis, papel, vidro.
4) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação, para
compreender como a escolha dos reagentes, as diferentes tecnologias de produção e a variação dos parâmetros (precipitação, digestão, adições) podem influenciar as características das emulsões fotográficas.
5) Preparação e teste de emulsão lavada para revelação; produção de um negativo em vidro, para captura em câmara de grande formato, e positivação em papel fotográfico.

**Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:
Componente teórica: 1 teste avaliação escrito-25%.
Componente prática: 3 exercícios práticos-65%.
Presença,Participação,Assiduidade-10%
Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8 valores na componente prática.
Em épocas de exame, pode ser realizado o teste escrito, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

**Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop
Silverfast

**Estágio**

NA

**Bibliografia recomendada**

- Jones, S. e Reed, M. (2001). *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emultion*.. 1ª, Argentum, Aurum Press Limited. London
- Wall, E. (1929). *Photographic Emultions, their preparation and coating on glass, celluloid and paper, experimentally and on large scale*.. 1ª, American Photographic Publishing Co.. Boston
- White, L. (1995). *Infrared Photography Handbook*.. 1ª, Amherst Media Inc.. New York
- Zakia, R. e Current, I. e Compton, J. e Stroebel, L. (2000). *Photographic Materials and Processes*.. 2ª, Focal Press. London

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos fotográficos assentes na emulsão a preto e branco. Com a aprendizagem destes dos conteúdos programáticos os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura de uma emulsão fotográfica.

**Metodologias de ensino**

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção
B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente no estudo da emulsão fotográfica, que é avaliada por meio de teste e um projecto de investigação teórico; A componente prática é avaliada por meio da execução de um projecto final, em que os alunos exploram, com criatividade e sentido crítico.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

NA

**Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

4 - Educação de Qualidade
5 - Igualdade de género
12 - Produção e consumo sustentáveis
13 - Ação climática
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;

**Docente responsável**

Alexandre de Magalhães

Digitally signed by Alexandre de Magalhães
DN: cn=Alexandre de Magalhães, o, ou, email=alexandrevmagalhaes@gmail.com, c=PT
Date: 2025.11.21 11:36:00 Z