

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964527

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Na cadeira de Fotografia Digital I, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os/as alunos/as conheçam e dominem os princípios elementares das câmeras dslr, ao nível de controle de fotometria, de ruído digital e da temperatura de cor, bem como, a correta aplicação dos formatos de ficheiros existentes, para uma captura de imagem com o máximo de informação possível.

Ao nível de pós produção de imagem, os objetivos consistem em dotar os/as alunos/as, de capacidades de execução autónoma com o software, ao nível de uma correta revelação digital e de manipulação de imagem, de modo, a realizarem de uma forma experimental e criativa os exercícios propostos.

**Conteúdos Programáticos**

Introdução à fotografia digital e sua edição.

Processos de criação e manipulação de imagens digitais através de software de pós produção de imagem.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Processos de criação e manipulação de imagens digitais.

Introdução ao ambiente de trabalho

Ferramentas e métodos de criação de seleções

Uso de camadas

Introdução às câmaras digitais

Uso de máscaras na criação de seleções

Técnicas de sharpen

Uso de ferramentas de pintura e pincéis

Uso de filtros de edição

Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática

Uso de vetores

Conceitos de resolução e dimensão de imagem; pixel e vetor; profundidade de cor

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Imagens de aulas\_25%; 2. Cartaz Intervenção Social\_15%; 3. Novela Gráfica\_35%; 4.

Frequência\_25%

Frequência presencial a um mínimo de dois terços das aulas dadas.

Avaliação em exame: apresentação e entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop CC

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers* New York: Focal Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Avaliação em Exame com entrega de trabalhos práticos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos, envolvendo trabalho de campo para a componente da captura fotográfica.  
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula com um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência prático-teórica visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Adobe Photoshop Lightroom CC

Adobe Bridge CC

Adobe Camera Raw

### **Observações**

---

**Docente responsável**

---