

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Impressão - serigrafia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0; OT:6.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964451

Área Científica: Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Permitir um conhecimento e domínio técnico no âmbito do processo de impressão serigráfica, a partir dos instrumentos, das máquinas e dos diversos materiais inerentes ao processo.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Não aplicável

**Conteúdos Programáticos**

Pré-Impressão Serigráfica

Impressão

Pós-impressão Serigráfica

Controle de Qualidade do processo produtivo

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Pré- Impressão:
  - 1.1 Preparação de imagens/originais para impressão (traço/linha, tramas).
  - 1.2 Tecidos serigráficos; Quadros Serigráficos; Equipamentos de tensionamento e materiais auxiliares.
  - 1.3 Preparação de matrizes - Tensionamento.
  - 1.4 Preparação e aplicação técnica da emulsão - equipamentos e materiais auxiliares.
  - 1.5 Fototransporte - equipamentos e materiais auxiliares; 1.6 Revelação - Equipamentos e materiais auxiliares.
  - 1.7 Controle de qualidade - Retoque.
2. Impressão sobre vários suportes utilizando várias tipologias de originais.
  - 2.1 Equipamentos e materiais auxiliares da impressão.
  - 2.2 Tintas e suportes.
  - 2.3 Preparação e afinação dos equipamentos.
  - 2.4 Impressão.
  - 2.5 Controlo de qualidade do impresso.
  - 2.6 Limpeza de equipamentos e materiais.
  - 2.7 Recuperação de matrizes.

### **Metodologias de avaliação**

1. Avaliação contínua:
  - 1.1. Presença nas aulas:5%
  - 1.2. Trabalhos realizados durante as aulas: 65% (1.º trabalho - 10%; 2.º - 15%; 3.º - 20%; 4.º - 20%)
  - 1.3. Prova escrita (teórica): 30%

Serão excluídos de avaliação os alunos que não cumpram os seguintes critérios: Presença em 2/3 (dois terços) das aulas leccionadas, e ter realizado os exercícios práticos solicitados com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

#### 2 - Exame (todas as épocas)

- 2.1. Presença nas aulas: 5% (ponto 1.1)
- 2.2 Trabalhos realizados durante as aulas: 65% (ponto 1.2)
- 2.3. Prova escrita: 30% (só focará os conteúdos teóricos da Unidade Curricular)

Os trabalhadores-estudantes deverão combinar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido nos trabalhos a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência da U.C..

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media* (Vol. 1).Alemanha: Springer
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica* (Vol. 1).Lisboa: Principia
- Stephens, J. (1996). *Screen Process Printing* (Vol. 1).Inglaterra: Blue print
- SEFAR, S. (2006). *Handbook for screen printers* (Vol. 1).Suiça: Sefar Inc. Printing Division
- Komurki, J. e Luca Bendandi, L. e Demoratti , D. (2018). *Mestres da Serigrafia* (Vol. 1).Brasil: Editorial Gustavo Gili

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa desta unidade curricular permite explorar e aplicar conceitos e metodologias inerentes à impressão e reprodução de originais monocromáticos e policromáticos traço/linha, bem como de elementos tramados, e particularmente da quadricromia serigráfica (KCMY). Esta abordagem realiza-se dando especial enfoque do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas com recurso a subsídios didáticos audio-visuais. Estudo-descrição das tecnologias diferenciadas e dos mecanismos, segundo os processos de impressão industrial, artesanal e artística. Realização de trabalhos laboratoriais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O programa desta unidade curricular permite um perfeito entrosamento entre teoria e prática. Através da realização de vários exercícios práticos, os alunos conseguem aplicar conceitos e metodologias inerentes ao processo de impressão serigráfico, na reprodução de originais com elementos traço-linha (monocromáticos e policromáticos), e elementos tramados (monocromia e quadricromia). Esta metodologia de ensino permite o domínio teórico-prático do fluxo produtivo e das etapas processuais do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

Não aplicável

---

**Docente responsável**

---