

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico II

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Saber criar e executar maquetas de design editorial;
2. Entender as diferenças tipológicas entre os diversos objectos do design editorial: publicações periódicas e não periódicas;
3. Saber concretizar a paginação de cada tipo de design editorial a partir de textos e de imagens fornecidos.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao design editorial;
2. Análise de exemplos-chave e levantamento de grelhas e de estilos tipográficos e de paginação;
3. Software de paginação;
4. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua com base nos exercícios práticos solicitados ao longo do semestre. A classificação final resulta da ponderação da avaliação dos trabalhos práticos e da assiduidade, que será valorizada em 5%. A não entrega dos trabalhos no prazo estipulado pelo docente terá uma penalização de 10% por exercício/projecto.

O aluno dispensa de exame com nota mínima de 10 valores.

São admitidos a exame os alunos que tenham tido uma assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado pelos menos dois dos projectos propostos em época de frequência. A classificação final resulta da ponderação da avaliação dos trabalhos práticos e da assiduidade.

Software utilizado em aula

Adobe Indesign; Adobe PhotoShop e Adobe Illustrator.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- SAMARA, T. (2007). *Grid, Construção e Desconstrução* São Paulo: Cosac Naify
- LESLIE, J. (2003). *Nuevo diseño de revistas* Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- LUPTON, E. (2006). *Pensar com tipos* São Paulo: Cosac Naify

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1, 2, 3 vs. 1
- 2 vs. 2
- 3, 4 vs. 3

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas auxiliadas com projecção audiovisual dos conteúdos programáticos
2. Aulas práticas com exercícios para experimentação dos pontos do programa;
3. Acompanhamento de elaboração dos projectos editoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 2 vs.1
- 2, 3 vs. 2
- 3 vs. 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Não aplicável

Docente responsável
