

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964544

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar uma reflexão sobre os recursos e mecanismos de representação, possibilidades expressivas, significantes e comunicativas da imagem em geral, e em especial da fotografia

Conteúdos Programáticos

1. Introdução;
2. Como vemos as imagens?
3. A comunicação;
4. A ilusão do real;
5. Elementos básicos da imagem;
6. A imagem como linguagem visual;
7. A imagem como forma de expressão;
8. Imagem e realidade: Percepção do real;
9. Leitura da imagem: Imagem fixa;

Metodologias de avaliação

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo.

Assim, para cada um dos Projectos Experimentais propostos, desenvolvidos colectivamente em aula, será solicitado relatório técnico individual. A nota final resultará da media aritmética, obtida no somatório das avaliações resultantes em cada relatório individual. As provas de Exame, deverão incluir uma prova escrita e a apresentação e discussão dos relatórios individuais, relativos ao acompanhamento dos Projectos Experimentais desenvolvidos em aula prática.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Ferronha, A. (1978). *Linguagem Audiovisual, Pedagogia com Imagem* (Vol. 1). (pp. 1-190).Maфра 2001: Eduforma
- Sobral, L. (1996). *Do Sentido das Imagens* (Vol. 1). (pp. 1-160).Lisboa: Editorial Estampa
- Thibault-Laulan, A. (1976). *Imagem e Comunicação* (Vol. 1). (pp. 1-120).S. Paulo: Edições Melhoramentos
- Barthes, R. (1980). *A Câmara Clara* Lisboa: Edições 70
- Barthes, R. (1978). *Mitologias* Lisboa: Edições 70
- Aumont, J. (1990). *L'Image* Paris: Editions Natham
- Almeida, B. (1995). *Imagem da Fotografia* .: Assírio & Alvim
- Ventura, A. (0). *Leitura e Análise da Imagem Fotográfica - para uma didáctica da imagem* Acedido em 9 de novembro de 2014 em https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/TI%20II/Leitura_Imagem.pdf

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos descritos sustentam as competências a adquirir.

Metodologias de ensino

Propomos a execução de um conjunto de exercícios que devidamente relacionados e tratados em termos de conteúdos, facilitarão aos estudantes a compreensão e o conhecimento dos mecanismos de significação da imagem fotográfica.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia proposta irá proporcionar a aquisição das competências descritas na medida que a experimentação laboratorial e o desenvolvimento de projecto que são propostos, assim o exige.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável
