

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho (extrato) n.º 7186/2021 de 20/07/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento Digital da Imagem**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617531

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Rui Miguel Sardinha Proença

Assistente 2º Triénio

**Docente(s)**

Rui Miguel Sardinha Proença

Assistente 2º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

- Conhecer as ferramentas e conceitos base nas áreas do processamento eletrónico criação, correção, tratamento, fusão e manipulação de imagens bitmap.
- Desenvolver competências no domínio da aplicação específica de edição e realização imagens bitmap.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- Caracterizar as categorias em que se divide a imagem digital;
- Perceber os fatores que caracterizam a imagem digital;
- Compreender o conceito de imagem bitmap e como são representadas pelos dispositivos informáticos;
- Identificar as particularidades que caracterizam este tipo de imagem;
- Analisar, interpretar e aplicar os conceitos da teoria da cor e de profundidade de cor;
- Compreender a noção de resolução, redimensionamento e o conceito de interpolação;
- Tratar e manipular imagens distintas;

- Criar resultados avançados;
- Desenvolver capacidades para identificar, escolher e selecionar os formatos de imagem mais adequados ao tipo de utilização a que se destinam;

### **Conteúdos Programáticos**

1. Imagem digital; distinção entre imagens bitmap e vetorial.
3. Edição e criação, correção, tratamento, fusão e manipulação de imagens bitmap (introdução ao software específico).
4. Modos, modelos e sistemas de cores.
5. Tipos de ficheiros.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Apresentação do programa
2. Preferências e Optimizações
3. Interface / Workspace
4. Novo Documento
5. Caixa de ferramentas
6. Ferramentas de seleção.
  - 6.1. Trabalhar com seleções
7. Manipulação de cor.
  - 7.1. Alteração e correção de cores
8. Camadas. Operações e criação de novas camadas
9. Modos, modelos e sistemas de cores.
10. Resolução e redimensionamento da imagem
11. O Histograma
12. Tratamento de imagens
13. Máscaras e Canais de Cor.
14. Ferramentas de retoque e manipulação
15. Fotomontagem
16. Trabalhar com texto
17. Aplicação de filtros
18. Conversão, importação e exportação de imagens
19. Preparação de imagens para diferentes tipos de utilização
20. Actions

### **Metodologias de avaliação**

#### Avaliação Contínua

Avaliação contínua incide sobre os trabalhos práticos realizados em aula: 95% e a assiduidade: 5%.

Estão dispensados de avaliação por exame os alunos com assiduidade superior a 2/3 (dois terços) das aulas e que tenham realizado os trabalhos práticos com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

Serão excluídos da avaliação por exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 (dois terços)

das aulas.

Avaliação por Exame

A avaliação por exame constituirá de um exercício prático.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- ANG, T. (2009). *Manual de Fotografia Digital*. Civilização Editora. Porto
- EISMANN, K. e PALMER, W. e DUMBAR, D. (2019). *Adobe Photoshop. Restoration & Retouching*. Pearson Education, Inc..
- FAULKNER, A. e CHAVEZ, C. (2019). *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book*. Pearson Education, Adobe Press. San Jose, CA
- FULLMAN, J. e HALLINAN, C. e RICHARDS, J. (2016). *Fotografia Digital Curso Completo*. Texto Editora. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Na introdução à Informática e com as noções de hardware e de software dá-se a conhecer os principais dispositivos e aplicações informáticas (ferramentas) utilizadas na área gráfica (nas áreas do processamento eletrónico de criação, correção, tratamento, fusão e manipulação de imagens digitais).

Com o conceito de Imagem digital e a distinção entre imagens bitmap e vetorial, introduz-se e dá-se início à ferramenta de edição, composição e produção digital de imagem específica utilizada, através da edição e elaboração de imagens bitmap.

Através da edição e elaboração de imagens bitmap gradualmente mais complexas, obtêm-se o domínio desta aplicação utilizada para a criação, correção, tratamento, fusão e manipulação de imagens bitmap nas áreas do design gráfico, web design, multimédia, fotografia, videografia e outras diferentes áreas, com a caracterização dos diferentes modos, modelos e sistemas de cores e os formatos de imagem mais adequados ao tipo de utilização a que se destinam.

### **Metodologias de ensino**

Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais.

Execução prática de exercícios propostos durante o semestre com acompanhamento teórico.

Criação, edição e preparação de documentos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os conteúdos são ministrados recorrendo a meios audiovisuais através da exposição, projeção e

demonstração das ferramentas do software específico. Estes conteúdos apresentados e o acompanhamento prático em cada aula possibilitam alcançar os objetivos desta unidade curricular: habilitar os alunos para a elaboração prática dos exercícios propostos que exigem o domínio do software de edição, composição e produção digital de imagem específico, para a criação, edição e preparação de documentos para os diferentes tipos de utilização quer design gráfico ou na tecnologia gráfica.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos****Programas Opcionais recomendados****Observações**  

---

**Docente responsável**  

---