

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Câmara 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964567

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Rui Manuel Domingos Gonçalves

Professor Adjunto

Docente(s)

Rui Manuel Domingos Gonçalves

Professor Adjunto

Ana Catarina Lima Caria Pereira

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer os limites de aplicabilidade das objectivas, e as implicações na qualidade da imagem.
- b) Saber operar tecnicamente câmaras fotográficas analógicas, de qualquer formato.
- c) Realizar um projecto de tema livre.
- d) Interpretar gráficos sensitométricos
- e) Saber como é formada a imagem digital

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Conhecer as limitações na qualidade da imagem óptica fotográfica: aberrações geométricas e cromáticas; transmissão espectral das objectivas e filtros, sensibilidade espectral dos sensores.
- b) Saber operar tecnicamente câmaras fotográficas de 35mm, médio e grande formato, em todas as suas funções.
- c) Realizar um projecto de tema livre, aplicando uma das técnicas aprendidas.

- d) Interpretar gráficos sensitométricos e procedimentos de obtenção de informação sensitométrica
- e) Saber como é formada a imagem digital a partir dos modernos sensores electrónicos

Conteúdos Programáticos

- 1) Sensibilidade dos materiais fotográficos analógicos.
- 2) Densidade e sua relação com a Exposição.
- 3) Curva Sensitométrica e sua análise.
- 4) Parâmetros extraídos da curva sensitométrica.
- 5) Manuseamento de câmaras de pequeno, médio e grande formato, com qualquer meio óptico.
- 6) Fotometria básica.
- 7) Suportes fotossensíveis analógicos a preto e branco.
- 8) Sensores Digitais, modo de funcionamento.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1) Sensibilidade dos materiais fotográficos analógicos.
- 2) Densidade e sua relação com a Exposição.
- 3) Curva Sensitométrica e sua análise.
- 4) Parâmetros extraídos da curva sensitométrica.
- 5) Manuseamento de câmaras de pequeno, médio e grande formato, com qualquer meio óptico: desenvolvimento de um projecto, revelação de película, entrega de ampliações.
- 6) Fotometria básica: Fotómetros integrados e autónomos.
- 7) Suportes fotossensíveis analógicos a preto e branco: manuseamento e processamento.
- 8) Sensores Digitais, modo de funcionamento. Ruídos electrónicos na imagem digital

Metodologias de avaliação

-Avaliação contínua;

Parte prática - Participação e apresentação de exercícios nas aulas práticas (30%).

Apresentação de portfolio final (30%).

Parte teórica: testes escrito (40%)

-Avaliação:

Exame e Exame Recurso: teste escrito (40%) + portfolio final (60%).

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* . 1, Omega. .
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . 1, Dinalivro. Lisboa
- Adams, A. (1995). *The Camera* . 10th, Ansel Adams. .
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas* . 1, Cenjor. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Óptica Fotográfica* . 1, Cenjor. Lisboa
- Gonçalves, R. (2023). *Sebenta da parte teórica - Câmara 2* (Vol. 1). (pp. 1-150).
UDMF-ESTT-IPT. IPT

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos: 1) Sensibilidade dos materiais fotográficos analógicos; 2) Densidade e sua relação com a Exposição; 3) Curva Sensitométrica e sua análise; 4) Parâmetros extraídos da curva sensitométrica; são coerentes com os seguintes objetivos: a) Conhecer as limitações na qualidade da imagem óptica fotográfica: aberrações geométricas e cromáticas; transmissão espectral das objectivas e filtros, sensibilidade espectral dos sensores.

Os conteúdos: 5) Manuseamento de câmaras de pequeno, médio e grande formato, com qualquer meio óptico; desenvolvimento de um projecto, revelação de película, entrega de ampliações; 6) Fotometria básica: Fotómetros integrados e autónomos; 7) Suportes fotossensíveis analógicos a preto e branco: manuseamento e processamento, são coerentes com os seguintes objetivos: b) Saber operar tecnicamente câmaras fotográficas de 35mm, médio e grande formato, em todas as suas funções; c) Realizar um projecto de tema livre, aplicando uma das técnicas aprendidas.

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projecção

B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As Metodologias propostas, interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projecção e prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas, serão adequadas para dar a conhecer as limitações na qualidade da imagem óptica fotográfica: aberrações geométricas e cromáticas, a transmissão espectral das objectivas e filtros, sensibilidade espectral dos sensores, proporcionar a capacidade para operar tecnicamente câmaras fotográficas de 35mm, médio e grande formato, em todas as suas funções, e para a realização de um projecto de tema livre, aplicando as técnicas aprendidas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Educação de Qualidade

5 - Igualdade de género

8 - Trabalho digno e crescimento económico

12 - Produção e consumo sustentável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
-

Docente responsável
