

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico III**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964422

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Distinguir os diferentes sistemas de informação integrada.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

**Conteúdos Programáticos**

1. Diferentes sistemas de design de informação: museus, locais de lazer, parques e reservas naturais, centros comerciais, escolas e outros.
2. Aspectos ergonómicos a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Diferentes sistemas de design de informação:
  - 1.1. Sinalética para espaços privados;

- 1.2. Sinalética para espaços públicos;
- 1.3. Sinalética para espaços exteriores;
- 1.4. Sinalética para a cidade.
2. Aspectos ergonómicos a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação:
  - 2.1. Altura e largura dos suportes de informação;
  - 2.2. Relação entre o corpo humano e os suportes da informação.

### **Metodologias de avaliação**

Será realizado ao longo do semestre um projecto, dividido em três etapas. Ao final de cada etapa corresponde uma avaliação, que vale individualmente, 33,33%. As três avaliações valem 100% na nota final.

Estão excluídos de exame ou recurso (apresentação de trabalhos), os alunos que não tiverem participado em, pelo menos, uma das avaliações realizadas ao longo do semestre, e que faltaram a mais de um terço das aulas dadas.

Todos os outros reúnem condições para ir a exame ou recurso, que consiste da mesma maneira que em época de frequência na apresentação de trabalhos.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Garland, K. (1994). *Mr. Beck's Undergroun Map* . 1.ª edição, London Transport Museum. London
- Neurath, O. (1980). *International Picture Language* . facsimile, University of Reading. Reading
- White, A. (2002). *The Elements of Graphic Design* . 1.ª edição, Allworth Press. New York
- Jury, D. (2007). *O que é a Tipografia?* . 1.ª edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1,2 vs 1,2,3

### **Metodologias de ensino**

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow, imagens e meios audiovisuais.

Desenvolvimento de trabalhos práticos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 vs 1,2,3

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
  - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 

**Docente responsável**

---