

\* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2024/2025

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria do Documentário I**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817713

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação ao longo da história do cinema.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental das origens do cinema até ao Cinema Directo.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.

**Conteúdos Programáticos**

1. Documentário enquanto género cinematográfico.
2. Do desejo do real no cinema dos primeiros tempos à "invenção" do documentário nos anos 1920.
3. Preocupações políticas e sociais no documentário dos anos 1930 a 1950
4. A emergência do documentário observacional no final dos anos 1950.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Documentário enquanto género cinematográfico: origem e problematização da definição de documentário.
2. Do desejo do real no cinema dos primeiros tempos à "invenção" do documentário nos anos 1920: Robert Flaherty e o filme de viagem, o cinema de vanguarda europeu.
3. Preocupações políticas e sociais no documentário dos anos 1930 a 1950: o documentário ao serviço de causas políticas; institucionalização do documentário no Reino Unido e no Estados Unidos; a utilização do documentário de propaganda e contrapropaganda na II Guerra Mundial; documentário poético europeu.
4. A emergência do documentário observacional no final dos anos 1950: Free Cinema, Direct Cinema e Cinema Vérité.

### **Metodologias de avaliação**

#### 1. Avaliação por Frequência

- 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
- 1.2 Dois testes escritos (presenciais): um teste durante o semestre (45%) e outro teste no final do semestre (45%).

#### 2. Avaliação por exame

- 2.1 Época Normal: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
- 2.2 Época de Recurso: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
- 2.3 Época Especial: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

1. Plataforma utilizada
  - 1.1 Microsoft Teams

2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos

2.1 Microsoft Word

2.2 Adobe Acrobat Reader

2.3 Open Office

2.4 VLC Media Player

2.5 Quick Time Player

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Barsam, R. (1992). *Non-Fiction Film - A Critical History*.. 1ª, Indiana University Press. Bloomington

- Da-Rin, S. (2004). *Espelho Partido - Tradição e Transformação do Documentário*.. 1ª, Azougue. Rio de Janeiro

- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*.. 1ª, Indiana University Press. Bloomington

- Rothman, W. (1997). *Documentary Film Classics*.. 1ª, Cambridge University Press. Cambridge

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A

2. A, B

3. B, C

4. B, C

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas em sala de aula.

2. Aulas práticas de análise de filmes em sala de aula.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B

2. B, C

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Proficiência em língua inglesa.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
- 

### **Docente responsável**

---