Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2019/2020

Conservação e Restauro
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 2
ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;
Ano | Semestre: 3 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938078
Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável
Inês Domingues Serrano
Professor Adjunto

Docente(s)
Inês Domingues Serrano
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento do desenho bidimensional (2D) e da modelação tridimensional (3D) em suporte digital. Conhecimento das técnicas e formas de representação e de levantamento de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolvimento do desenho bidimensional (2D) e da modelação tridimensional (3D) em suporte digital. Conhecimento das técnicas e formas de representação e de levantamento de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas. Desenvolvimento de competências no uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

Conteúdos Programáticos

1.Métodos de representação de bens culturais.
2.Técnicas de representação digital.

3.Desenho Assistido por Computador.
3.1. Conceitos fundamentais do desenho vetorial e rasterizado
3.2 Descrição do ambiente de trabalho e de interface
4.Técnicas de levantamento e registo manual e instrumental.
5.Construção de portfolio.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1.Métodos de representação de bens culturais.
2.Técnicas de representação digital.
3.Desenho Assistido por Computador.
3.1. Conceitos fundamentais do desenho vetorial e rasterizado
3.2 Descrição do ambiente de trabalho e de interface
Comandos de manipulação/criação de ficheiros
Sistema Vetorial: organização do espaço do ecrã.
Comandos auxiliares do desenho
Instrumentos de Desenho
Edição de Entidades
Modos de Visualização
Cotagem
Utilização de Layers
Formatos de impressão -layout-
Introdução à modelação 3d.
5.Técnicas de levantamento e registo manual e instrumental.
5.Construção de portfolio.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua será expressa, através da realização de três trabalhos individualizados, realizados em Desenho Assistido por Computador, que vão constituir o portfolio de cada aluno.

Trabalho 1(Tr1: Trabalho de levantamento e representação bidimensional

Trabalho 2(Tr2: Trabalho de levantamento e representação bidimensional.

- Trabalho 3 (Tr3): Trabalho de representação bidimensional e de modelação.

A classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média ponderada de Trabalho 1(25%) + Trabalho 2 (35%)+ Trabalho 3(40%)
fórmula: AV = 0,25 Tr1 + 0,35 Tr2 + 0,40 Tr3.
Caso a classificação seja igual ou superior a 9,5 valores o aluno é dispensado de exame.

Exame

O estudante fica excluído de Exame caso os trabalhos para avaliação em frequência não sejam entregues até ao final do período de frequência.

O exame/Exame de recurso consiste numa prova (Pr) de desenho assistido por computador,que pode ser realizada através de plataformas de ensino à distância online.

A classificação do exame/recurso resulta da média ponderada entre classificação da prova (70%) + (Mtrs) Média dos trabalhos obtida na avaliação contínua (30%), obtida pela seguinte pela fórmula: AV = 0,70 Pr + 0,30 MTrs. Caso a classificação seja igual ou superior a 9,5 valores o aluno é aprovado.

Software utilizado em aula

Autocad

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Bedford, J. e Papworth, H. (2009). *Measured and Drawn. Techniques and practice for the metric survey of historic buildings* Swindow: English Heritage
- Molina, J. (2002). *Máquinas y Herramientas de Dibujo* Madrid: Catedra
- Ching, F. e Juroszek, P. (2001). *Representação gráfica para desenho e projecto* Barcelona: Gustavo Gili
- Docci, M. e Maestri, D. e Gaiani, M. (2011). *Scienza del disegno* Torino: Città Studi Edizioni

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos gerais da unidade curricular na medida em que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a uma aprendizagem dos métodos de representação digital, levantamento e registo de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas. Os temas abordados nos conteúdos programáticos contribuem para o desenvolvimento de competências no domínio da representação e expressão gráfica aplicada à C&R.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria,com possibilidade de ensino à distância.
Aulas teórico-práticas onde se propõe a resolução de exercícios, admitindo-se, para a sua lecionação métodos de interacção à distância.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular tendo

presente que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para a resolução de exercícios de aula e trabalhos práticos, proporcionando aos alunos o uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

A unidade curricular de Métodos de Representação 2, tem como base de conhecimento a matéria didática da disciplina de Métodos de Representação 1.

Docente responsável

Inês Domingues Serrano

Assinado de forma digital por Inês Domingues Serrano
Dados: 2020.04.29 21:00:43 +01'00'