

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em
Fotografia 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964569

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

Docente(s)

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Contactar com técnicas fotográficas de impressão por contato, nomeadamente, Papel salgado, Albumina e Colódio húmido.

Produzir e ajustar matrizes com contraste adequado para a impressão por contacto.

Elaborar projeto final criativo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno no final do semestre deverá ser capaz de compreender e executar de forma autónoma os processos de impressão fotográficos abordados;

Saber distinguir características e potencialidades da execução dos diferentes processos de impressão;

Compreender e interpretar variáveis adjacentes aos processos como: contraste, densidade, véu, reprodução de detalhe;

Consciencializar para uma utilização sustentável das técnicas de impressão, minimizando o impacto ambiental. Pôr em prática o sentido crítico e autonomia para contornar erros e defeitos

de impressão e ser capaz de, com total autonomia, executar um projeto criativo no final da unidade curricular.

Conteúdos Programáticos

- 1) Densitometria: interpretação de valores de densidade, opacidade e transmissão.
- 2) Processo de impressão em papel salgado
- 3) Processo de impressão em Albumina
- 4) processo de impressão em Colódio Húmido
- 5) Projeto Final

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Parte 1 - Analisar e compreender valores de densidade, opacidade e transmissão em escalas de cinzentos calibradas.

Parte 2 – Impressão em papel salgado. Competências adquiridas: capacidade de avaliar a densidade e contraste de um negativo, capacidade de manipular a química dos processos em prata, capacidade para avaliar a qualidade de um papel para a impressão neste processo.

Parte 3 – Impressão em albumina. Competências adquiridas: capacidade de cobrir uniformemente a folha de papel como meio ligante, capacidade de manipular e processar o papel de impressão de forma a evitar manchas e densidades no verso, capacidade para avaliar a qualidade de um negativo para impressão neste processo.

Parte 4 – Produção de um ambrótipo (processo do colódio húmido). Competências adquiridas: capacidade de manipular a química dos processos de colódio húmido, capacidade de determinar a exposição correta na produção de ambrótipos.

Parte 5 - Produzir projeto final criativo com recurso a uma ou combinação de várias técnicas de impressão abordadas ao longo da UC.

Metodologias de avaliação

A avaliação é contínua e consiste:

Presença, Participação, Assiduidade-5%

3 exercícios práticos-30%

1 teste avaliação escrito-25%

Projeto final-40%

Para aprovar em Época Normal o aluno deverá obter classificação de 9,5/20 valores, valor a partir da média aritmética ponderada dos elementos de avaliação acima descritos. Para estar elegível para avaliação o aluno deverá ter entregue todos os exercícios práticos com nota mínima de 8/20; ter realizado o teste escrito; ter entregue o projeto final com nota mínima de 8/20.

Alunos com nota final da UC inferior a 8/20 estão excluídos das épocas de avaliação subsquentes. Alunos com nota final da UC superior a 8/20 poderão usufruir das épocas de avaliação subsquentes para aprovação ou melhoria. A aprovação ou melhoria incidem apenas sob os elementos de avaliação de projeto final e prova oral de conhecimentos teóricos.

A mesma metodologia é aplicada às Épocas de Avaliação subsequentes.

Software utilizado em aula

Silverfast
Adobe Photoshop

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- James, C. (2007). *The Book of Alternative Photographic Processes* . 3ª, Delmar Cengage Learning. New York
- James, R. (1980). *Albumen and salted paper book. The History and Practice of Photographic Printing* . 1ª, Light Impressions Corp. New York
- Glafkides, P. e Hornsby, K. (1958). *Photographic Chemistry* . 1ª, Fountain Press. London
- Crawford, W. (1979). *The Keepers of Light: A History and Working Guide to Early Photographic Processes* . 1ª, Morgan & Morgan. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos de impressão fotográficos alternativos. Através da aprendizagem e experimentação dos diferentes processos contemplados nos conteúdos programáticos, os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura dos processos experimentados.

Metodologias de ensino

Expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção de diapositivos que articulam com prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente na História dos Processos Alternativos em Fotografia, que é avaliada por meio de um teste escrito; e a componente prática, assente na execução de diferentes exercícios práticos. A componente prática é avaliada por meio dos relatórios que os alunos vão desenvolvendo à medida que vão experimentando as técnicas de impressão programadas, e através de um projecto final, em que os alunos exploram, com criatividade e sentido crítico, o potencial de um processo de impressão à sua escolha.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção Consumo Sustentáveis).

Docente responsável
