

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964569

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Contactar com técnicas fotográficas de impressão por contato, nomeadamente, Papel salgado, Albumina e Colódio húmido.

Produzir e ajustar matrizes com contraste adequado para a impressão por contacto.

Elaborar projeto final criativo.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O aluno no final do semestre deverá ser capaz de compreender e executar de forma autónoma os processos de impressão fotográficos abordados;

Saber distinguir características e potencialidades da execução dos diferentes processos de impressão;

Compreender e interpretar variáveis adjacentes aos processos como: contraste, densidade, véu, reprodução de detalhe;

Consciencializar para uma utilização sustentável das técnicas de impressão, minimizando o impacto ambiental. Pôr em prática o sentido crítico e autonomia para contornar erros e defeitos

de impressão e ser capaz de, com total autonomia, executar um projeto criativo no final da unidade curricular.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1) Densitometria: interpretação de valores de densidade, opacidade e transmissão.
- 2) Processo de impressão em papel salgado
- 3) Processo de impressão em Albumina
- 4) processo de impressão em Colódio Húmido
- 5) Projeto Final

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Parte 1 - Analisar e compreender valores de densidade, opacidade e transmissão em escalas de cinzentos calibradas.

Parte 2 – Impressão em papel salgado. Competências adquiridas: capacidade de avaliar a densidade e contraste de um negativo, capacidade de manipular a química dos processos em prata, capacidade para avaliar a qualidade de um papel para a impressão neste processo.

Parte 3 – Impressão em albumina. Competências adquiridas: capacidade de cobrir uniformemente a folha de papel como meio ligante, capacidade de manipular e processar o papel de impressão de forma a evitar manchas e densidades no verso, capacidade para avaliar a qualidade de um negativo para impressão neste processo.

Parte 4 – Produção de um ambrótipo (processo do colódio húmido). Competências adquiridas: capacidade de manipular a química dos processos de colódio húmido, capacidade de determinar a exposição correta na produção de ambrótipos.

Parte 5 - Produzir projeto final criativo com recurso a uma ou combinação de várias técnicas de impressão abordadas ao longo da UC.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é contínua e consiste:

Presença, Participação, Assiduidade-5%

3 exercícios práticos-30%

1 teste avaliação escrito-25%

Projeto final-40%

Para aprovar em Época Normal o aluno deverá obter classificação de 9,5/20 valores, valor a partir da média aritmética ponderada dos elementos de avaliação acima descritos. Para estar elegível para avaliação o aluno deverá ter entregue todos os exercícios práticos com nota mínima de 8/20; ter realizado o teste escrito; ter entregue o projeto final com nota mínima de 8/20.

Alunos com nota final da UC inferior a 8/20 estão excluídos das épocas de avaliação subsquentes. Alunos com nota final da UC superior a 8/20 poderão usufruir das épocas de avaliação subsquentes para aprovação ou melhoria. A aprovação ou melhoria incidem apenas sob os elementos de avaliação de projeto final e prova oral de conhecimentos teóricos.

A mesma metodologia é aplicada às Épocas de Avaliação subsequentes.

### **Software utilizado em aula**

Silverfast  
Adobe Photoshop

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- James, C. (2007). *The Book of Alternative Photographic Processes* . 3ª, Delmar Cengage Learning. New York
- James, R. (1980). *Albumen and salted paper book. The History and Practice of Photographic Printing* . 1ª, Light Impressions Corp. New York
- Glafkides, P. e Hornsby, K. (1958). *Photographic Chemistry* . 1ª, Fountain Press. London
- Crawford, W. (1979). *The Keepers of Light: A History and Working Guide to Early Photographic Processes* . 1ª, Morgan & Morgan. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos de impressão fotográficos alternativos. Através da aprendizagem e experimentação dos diferentes processos contemplados nos conteúdos programáticos, os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura dos processos experimentados.

### **Metodologias de ensino**

Expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção de diapositivos que articulam com prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente na História dos Processos Alternativos em Fotografia, que é avaliada por meio de um teste escrito; e a componente prática, assente na execução de diferentes exercícios práticos. A componente prática é avaliada por meio dos relatórios que os alunos vão desenvolvendo à medida que vão experimentando as técnicas de impressão programadas, e através de um projecto final, em que os alunos exploram, com criatividade e sentido crítico, o potencial de um processo de impressão à sua escolha.

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção Consumo Sustentáveis).

---

**Docente responsável**

---